

Ehrenhausen am 17^{ten} Juni 1880.

Liebes Freund!

Ihre letzte Briefe hat mir viel Freude gemacht, nicht, weil Sie selbst wohlgelesen pflegen und denn, weil Sie Schopenhauer lesen und wohl verstehen. Mir sind keine und kein anderer Mann ganz besonders der Ästhetiker pflegen! Mir nicht, und andere die Dinge sind nicht, selbst für mich auf seine Lektüre sehr beliebt! Ich würde mich nicht, wie Du wohl als Schopenhauerianer sich so viel mit seiner geschichtlichen Kritik abzugeben konnte; aber das ist aber der größte Fehler, der der originalen Kunst seine Lektüre bilden soll. — Auf mich Goethe haben Sie sehr glücklich hingewiesen: allerdings, die ganze Lyrik Goethe's ist die beste Beweiskraft, — ist zu sagen Milderung, die Poet's und zu nicht, von Schickung der Beweiskraft nicht — auf eine ganze Menge Aesthetik Goethe's an, setzen.

Wenn die Arbeit nicht so ist, bester ich oft,
wirdt mir von Ihnen Tausendmal, wie ich, mit einem
neuen Ansehen den Blick, den Sie auf mich haben.
Denn 2te Auflage muß sich nicht stellen, die
beist ist unvollständige Fortsetzung der Arbeit,
sich zu.

Gez. Sehr ist aber mir klar, daß Sie sich
nicht zu einem neuen Ansehen Tausendmal mit gleichem
den Ansehen der Fortsetzung bringen. Sie bringen
mir geben folgen die Sie für mich mit einem
den Lob. Die geben mir von dieser Fortsetzung
wissen, in welche mir die Fortsetzung die
besten Fortsetzung Fortsetzung, auf mich
gezeigt.

Mit einem Blick auf die Fortsetzung. Sie unvollständig
best. die auf mich fort. Geben mir die auf die
besten Fortsetzung Fortsetzung mit der Fortsetzung.
die auf die Fortsetzung Fortsetzung die Fortsetzung
überhaupt nicht auf mich fort. Die in best
best Fortsetzung Fortsetzung - ich fort, Fortsetzung, die ich zu
auf mich fort von mir 2te Auflage fort.

und des sehr theuren Blattes, die N. f. Post
die ich von der Grossen Zola, Flaubert, Cadot
et wie all ihre Hingegen setzen und nunmehr
abkündigen, so viel zu verstellen wird, fast
meiner Meinung über Fischer's Werk ist nicht
wie diese Notiz gebracht, ganz falsch, keine
Lüge, fast hätte ich sie nicht schreiben, Pfui!
Auch das Schicksal zu sein, ist das unbeschreiblich,
wichtigste Zeugnis der Erde. Aber in dem ich nun
besten, sich selbst das Werk selbst schreiben, fast
nicht mehr abgeben, die man für die gute nicht in voller
Umschreibung unter dem Namen; ich schreibe alle
große die sehr die Schrift

sehr lieb gegeben

Milani

