



Dresden - Altstadt den 21. Februar 1881
 Winckelmannstrasse 23.

Guten, alten franges im Sammtrock!
 Gernst, ich habe's ja immer gemerkt,
 dass die gemüthliche Freude ein Ende
 nehmen muss, dass der Tomahawk
 bequemer werden wird, in dass 2
 d'herfür, die sich so gut verhalten.
 in ist durch Gemüthliche Missethätten durch
 ungemüthliche Missethätten in falscher
 Lust verfallen, so willig andinandend
 verhalten werden können
 Gernst ein die verhalten, sich ge-
 müthlich nicht lassen zu halten
 müssen die auch verhalten sich all-
 möglich darauf zu verhalten in
 nicht ist Herr. Freund sein dem Herrn
 Freund zu haben. Missethätten
 Freund und and'herfür, Gernst
 die nicht, dem Herrn die nicht.



in Erwähnung die gemeinsame geschick-
 liche Mündliche Verhandlung, die
 ganze französische nässliche Konferenz
 im Hotel Wandel, dessen Syagimus
 ganz nach Wetsem Hirsch, Kule-
 mander-Brennend, nässlicher Bontman im
 zuge, Mannef waren durch Ministerien
 anfangen soll, französische Cacavogal
 etc etc als Geschäftsträger, die glauben
 dann unglückl.

oder Ungewissheit, nachlässt ich frinn,
 die, das Sie nicht Stzig Veritel
 schreiben, das Sie ein eigenes Linder
 anfangen sind, als wollten Sie mich schon
 lange geschmeicheln, aber ich Sie das, in
 wollen ich in finnen Schrift, die
 zu festlicher Gedenken zu ganze
 sorgfältigen mündlichen, schriftl. in 1800.

ufste.

Laffen Sie mich ergrüßeln lassen,
die ich Ihnen zusammen fallen, und ich
so sehr zu danken, dass ich Ihnen
"güt" mit mirer mirer, und kommt
ja leider gütlich so freundlich gelben
god, id mit you so reinen gütlich,
die mirer aufeinander was stufen,
fucht ja leider das ein rechtlich
kündend zusammenfassung.

Sie wissen, wie ich die mirer, Beinstein
sagt im doppel gütlich: die gütlich
jüdischen gütlich in dem mirer
das Schwadner ja wenig gütlich
und mirer gütlich gütlich, in allen gütlich
mit Ihnen, in gütlich mirer gütlich,
die gütlich gütlich in mir gütlich
gütlich gütlich

Wieder ganz das alte
H. d. d. d.

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.