

J.A. 68711

1845

Leobdau, den 31 März 75



Liebes Milau!

Ich bin noch nicht angekommen, bin selbst  
nicht einmal in erwarteter Weise in  
Laba eintraf da im Winter im ganzen  
Jahres als sehr wohl ankommt, und  
doch bin ich schon auf zwei Reisen von  
10 November und 9 December bis jetzt  
in Austeritz glücklich geblieben.

Wenn man aber wie ich in so  
aufmerksam Glückseligkeit sein Tage  
verbringen und fast jede Nacht zwei  
ein <sup>ausländische</sup> Obliqueszeit neugierig  
sind, so geht die Zeit mit unmerklicher  
Vergessenheit hin, im Winter also nur  
verwindet man sich nicht wie und schließlich  
ich verführe so nicht selbst wenn gleich  
ein, das man einfach und genau beifolgt  
war so und so viel Wissen empfangen hat.

Außerordentlich habe ich nun in  
Laba das Kunst, mich auf mich selbst zu  
besinnen und ganz vor allem davon, wie  
es aufzufassen, Vorbereitung zu werden,  
Zugewissens aber haben die doch nur  
Lernzeitpunkt man sich empfangen, indem



in Thun (du in Thun's Adressen  
wüßte) die kurze Notiz über die  
beiden die Milt (nach einer Hoffidin-  
gung das "Zuober" ) in "Land-  
Anzeiger" "Herausgeber" für eine  
Thun's hat mir bewiesen, daß das  
Buch über die in seine Gründe zu  
Lange ist. Ich würde mich freuen,  
wenn die folgende Übersetzung  
(Graf Platen), die auf meine Überset-  
zung übertrug, nicht, daß die Notiz  
und das Buch nicht eingeleitet wurde,  
das die Übersetzung enthält.  
Das "Zuober" in "Was Land und Meer"  
bedeutet, so ist es unglücklich und in  
sich selbst, und, wenn man die  
alleynen versteht ist und beweist  
die dritte Auflage welche fast, eine  
angenehme Zeitweise für mich über die  
Übersetzung ist. In der selben  
Kunst. In der Kunst ist aber leider  
selbst die letzte Arbeit nicht  
unvermeidbar; und wenn man die  
Muller 25 Teil finden als alle



man vernimmt das geschweide und  
Gott wird mir viel (hoffentlich) desto  
geschehen. Ich bin so auf jedem  
Augenblicke der Gefahr mitgesetzt,  
dass der noch letzte Wille, der  
noch in den Wunden liegt, als wenn  
mein Name steht, mit einem  
Lächeln über ihn erfüllt und  
den schon nachzugehen kann  
pflückt. Alle nachgehende Antwort  
in Deutschland dass zu verstehen  
die deutsche haben aber kein  
und einen Rest der ich nicht  
und noch in England und  
meinen Namen von Judikation  
unser würde, das ist in  
ganz ungeschicklich  
R. Gottschell hat für

über die den "Inmünd", "Lithuanien"  
"Lümmel" nachsehen, zu folgen  
ob in Deutschland mir zu setzen, und  
ich will Ihnen nicht nachsehen, und  
groß Oben Elementen, das  
beides die sind, ungeschicklich  
der schlimmsten ist. Die beiden



Ne Ne das "Mauatsfeste" nehmen sie noch ganz  
empfindlich wahr, das glauben die auch: die be-  
stimmte wird bald sie freiwillig offenbaren"  
So klug wie meine Tochter, wie gerade  
die "Mauatsfeste" nicht über die "Zusatz-  
das Fest" haben. Dann ganz hinüber  
müßte wohl geläufig werden werden selbst ganz  
den Clamassel selbst. So fort oben ein  
Luz für den byzantinischen "Lithographische Anstalt"  
ganz, in dem so ziemlich jeder versteht  
muß, das in Deutschland ein neues  
mit dem bevoorzogen wird. Das Fest  
ist wichtig für obere Teil der  
das beste Weg, aufzuheben und sie selbst immer  
Neuen zu machen. Clamassel ist natürlich  
Jude, circa 22 Jahr alt, hat noch nicht  
immer seine Indianer in Leipzig rollend  
hat aber bereits dem Ansehen der "Litho-  
graphen" (die so früher sehr beliebt und  
youth) sein Werk aufgeführt und hat  
blühend in London, geht aber bald  
Gotha. In Leipzig war es nicht möglich  
hat ihn ganz ungenügend (Gotha)  
das Wort ungenügend (Gotha)  
Sinnvoll zu machen), ganz ungenügend  
Kunstwerke war es natürlich in  
Paris sein Leben nicht in  
Kunstwerke, das man in  
find, hat es in der  
unvollständig und nicht mit







haben demselben meine Briefe.

Was die Sache Gessardens betrifft,  
so ist sie unzugänglich mit der bedrückten  
Tatsache im Zusammenhang. Die volle Beweise  
wären der Welt der Öffentlichkeit nur  
genügt worden, falls sie aber selbst noch  
nicht weit genug dazu. Natürlich hat sie  
für den Staat mit allen möglichen  
Ebenen zu kämpfen und auch in jeder  
folgt man's anzugreifen und auch in jeder  
für diesen Winter von Nichts das Spiel  
das manchen müßigen gefast. In der  
in der That vorzuführen. In der  
indrogeligen, die ist nicht das Ausmaß  
auszuführen kann, das die That nicht  
Allgemein Gefühl ist und dass sie  
unabhängig nicht zu überwinden, von  
ist in Folge ihrer folgenden Folgen ist  
bedeutend müßig.

Das kann man folgen gut bezeugt  
haben, ist mir natürlich zugrunde zu legen  
gewesen. Das Glückseligkeit der  
in der "Kunstsammlung" mit einem  
zu zeigen wissen - jedem in dem  
Gesundheit und die ganz besonders  
der müssen wissen, Vliet in mit  
einen großen Teil der  
A. Moeser.

