

20 Y. N. 86588

Alta Santissima

Signorina J. delle Grazie

XIX. Cottage via Stefania 10

Vienna



L. Morawitz
Kundenschein
und Zettel.



Deinen Wünschen mich herzlich von mir! Auf
wunderschönen die persönlich.

Wunsch erfüllen die.

Obwohl man auf 20 Quadratmeter im Bereich,
Junges der Welt ungeduldet in die in
Mit Spannung der Ausgestaltung freundlich,
sich zu geben, so geringe mich auf der für,
und zu bezeugen die durch unermesslich
in die Welt.

Gott schick dich auf die für die Welt mit dem.

Es gibt Menschen, der ich mich sehr, wenn
ganz unerschrocken, was zu tun ist, will
sich und mich - Menschen.

23. Auf die in der Welt
Nr. meine unerschrocken Weg gefall zu
geben.

Auf die, und die die ich gegenüber
so die die Gottes in die Welt: Löcher
die.

347 86287

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Handwritten text, first line of the main body.

Handwritten text, second line of the main body.

Handwritten text, third line of the main body.

Handwritten text, fourth line of the main body.

Handwritten text, fifth line of the main body.

Handwritten text, sixth line of the main body.

Handwritten text, seventh line of the main body.

Handwritten text, eighth line of the main body.

Handwritten text, ninth line of the main body.

Handwritten text, tenth line of the main body.

Handwritten text, eleventh line of the main body.

Handwritten text, twelfth line of the main body.

Handwritten text, thirteenth line of the main body.

Handwritten text, fourteenth line of the main body.

Handwritten text, fifteenth line of the main body.

Handwritten text, sixteenth line of the main body.

Handwritten text, seventeenth line of the main body.



Handwritten text at the bottom right corner.

of the gift. That has been
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000

of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000

of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000

of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000

of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000
of the gift of the property to me in 2000



Ich lese jetzt „Plato über die Tugend“.

Es ist wohl wohl wunderbar so mir um 2000 jäh,
meine Gedanken zu lesen! Über wohl sind
wunderbarerweise beifol mir um 2000 jährige
Zeit. Mir wenigstens.

J. L. von Lingen von Cicero's De Oratore,
dieser Vorrede über crescere!

Es liegt die Welt in dem Contrast zwischen
Lefen, diesem Anfang des Lebens,
in. sondern nicht der Tugend, sondern Willen
das ist mir Anzuehmen.

Das York: das ist Shakespeare mir,
fest gegeben.

Über die Luft: ich bin die Tugend der Tugend,
von! aber nicht die Tugend der Tugend
sich; die Tugend so zu sein.

Über die Luft, wie gesagt, Tugend die Welt.

Es ist! Ich bin die Welt und Tugend der
Tugend Tugend ich die Tugend.

Über die Luft, sondern die, die Tugend
sich Tugend.

Ich bin Tugend!

diese Abwägung aus dem Gesichtspunkt
 aus dem ich - das ist ja wohl klar,
 habe: für Herren: das ist...
 No, auch kommen wir auf immer
 mit dem Satz: „das heißt die Abwägung
 in der Abwägung“. Nur so etwas
 sagt, das - das - da geht mir ein,
 das die Abwägung ist.

diese geistlichen, köstlich
 inoffiziellen Briefe mit herrlichen
 geistlichen, die sind ja denn noch so schön!
 Und ein wenigstens sein mit das
 ein Gutes sein!

Christ... das ist das Wort genannt
 für mich in dieser Rückwärtsweise aus
 allem Gelingen. So unendlich schön die
 Gedanken sind, so sehr unabweisbar, unabweisbar,
 das in der ersten Person - gerade die Sprache
 die ist; so kann ich mich auf mich aus
 finden von mir selbst. Und das ist
 das. Willst du mich in der Art
 großen Gelingen mit mir selbst.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive script and the nature of the bleed-through.



Participien. Obus andruspats find ginf auf andrus,
zupremmen mit drem, Madium, bin krum;
drem andruspats forjennstunder aus fallen / for
Togroch. 'auf de jilt's auf dem Optativ in. Difer
Jusser Aorist, den was - pium was ufuf. -
mujantief wiff wuff zu gubdrufen wiffen; (altem
was die Kinder 22, 25, 22, die gewiss wiffen,
wuff wuffen, wenn was für dinf oft imilustig,
liffen.)

Obf was ist drem fuffel. 'fo dremmuse
winn guffel. 'Was kommt ab drem, drem
ist liffen drem hollin drem wuffen gub?
Gruiffel ist je wille dremplussel formin zu
frem fuffen!

was ist was lufformusen in wuffen gub.

Melusen.

af wusen wuff Gruiffel wuff wuffen, wuffel
bulubun!

Sprachen in Müff, wuff wuff wuffen wuff
Othum wuff wuffen.

III. 6. ²³ Kufen die mich nicht stübe! Und magst du
zu J. N. 86588

die, wenn ich die Lösung will.

Das ist die, wo ich mich nicht mehr
selbst kunden will, sondern die
Kaufkraft zu geben, und den zu
geben! - Das ist die, wo ich mich
nicht selbst los sein will, sondern
den, wenn ich es bis in meine
Grenzen will. Und den zu geben, so
spricht, so nicht, so -
Ne, '6. 1861 ist die nicht mehr.

Das ist die, wo ich mich nicht mehr
mit dem eigenen Geist befreie?
Das ist die, wo ich mich nicht mehr
ist. Die, wo ich mich nicht mehr!

Apropos, könnte mir das jetzt auch
fragen, wo Sokrates nicht mehr
von καλος καγατος ειναι spricht? Ist
nicht die, wo ich mich nicht mehr
will ich nicht mehr. Und die, wo ich
nicht die, wo ich mich nicht mehr
Bios als Bios oder Bios nicht mehr.

The ... of ...

The ... of ...
 In ... of ...
 After ... in ...
 After ...
 That ... of ...
 After ...
 That ... of ...
 After ...
 That ... of ...
 After ...

The ... of ...
 After ... in ...
 After ...
 After ...
 After ...



The ... of ...
 After ...

III 7 M

the kind of the number

was not some of the kind of
of the kind of the kind of
change in the kind of the kind of
of the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of

to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of

to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of

to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of
to be the kind of the kind of the kind of



III P. M.

Ich bin auf dem Meeres.

Oben mit dem Grünsüßes Kanen auf dem
Meeres, füngsten bin tief nicht.

Obwohl iches der Post d'orange fette ich
noch so viel zu besorgen: Aspirer, palpitare,
respirare, guggen, bis Korbchen! Bin aus,
wunder ich selbst!

So wie Post, mit seinem Besorgung,
seiner Ausbreitung, seiner Lebensbegehung,
wie viel Wundergeschichten liegt ab und
blut!

Oben genug davon.

Mit ganz dieser Lage wie Post nicht sind
dum Kopf, doch ich nicht - ob fast ganz
zusammen 4 wesen für in meinem Kräfte, meine
gleichlich in die feine Welt zurückbelebter
Grünsüßes in dem Meere liegt: „Allwissend
ganzes sind ich, O Götter, doch nicht
allwissend! Und was ich können zu
nicht etc etc.“

für allwissendes Gott! der Post nicht!

II. In 2. N. 26588
mir imponieren! Gehen sie nicht fort
Sogar ~~Die~~ ^{so} ~~weil~~ ^{so} ~~seine~~ ^{so} ~~ausgezeichnete~~ ^{so} ~~Praxis!~~

25. H. Müller.

Carnot hat!

für 22 jährigen Sängling fort den Messer
vollführt. Erinnern sie sich Professor ist ein
ring hat.

Woh! Woh! Heißeln der Tonne nicht alles
fussensuchen nicht!

Leidigen! Unvollkommen? Müllers drückbaren?

Chi to sa!

Müllers ring mit ein tie nerven.

Woh! ip wohl spannen, wöten od. Problem?

Alles unvollkommen nicht mit dem Sängling!
Woh! auf ip ne gewisslich nicht dem July, nicht
ausgehen mit demer Zeit mit dem
od. Müllers gut finden; dessen Vermutung
July Müllers mit volger Verleumdung gegen,
den wöten, aufwies vom Ollers od.
Kriegsdrück hat.

~~Dear Sir~~
~~I have the pleasure to inform you~~
~~that your order for~~
~~1000 copies of the~~
~~report has been received~~
~~and is now being~~
~~prepared.~~

Yours faithfully,
[Signature]
[Name]
[Title]
[Address]
[City]

The enclosed copy is for your
reference and is not to be
distributed. It contains
information of a confidential
nature and should be
destroyed when no longer
required.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a paragraph.

Handwritten text in the middle section, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a concluding paragraph.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Ich habe die Lehrartikeln!

Wohin ich selbst zurückzukommen, haben
wenn geboren wird!

Dies inwiefern geistlichen Ausprägung alles, einige
mitmenschlich, dies die der Grundtiefen
die proben unferne Causalität, erwin bezug
des Opfers?

Wirklich, die in alle offenbar Gott ist
sich in un über den letzten gedruckt.

Ich ist ich des „ ich die den den die
Republikaner die die in den den
Gemeinde „ fo in „ die in Millionen in
den den Millionen von „ fo in den den.

Derzeit, die Moige ist früher!

Und wir haben in „ Gemeinde Millionen!

Das gemein die den den den den den
Gott in den den den den den den

Ich ist die die die die die die
moige die die die die die die
καὶ δεῦ.

Wohin in den den den den den den!

unum non sub soni!"

O Jofe!

Und auch! So liegt unter Jofebunne
in so einem Jünglingsgeist mit der
Möge! Nun ja, wenn ich die Frau
der Jofe sehe.

II. P. M.

Ich fällt mir ein — zum Glück, denn
ich war neugierig zu sehen gewesen —
dass die Frau Jofebunne mein Caracalla
kopf haben. Ist denn das nicht sicher liegen?
Und die Jofebunne wird doch sicher
liegen haben! Nicht wahr?

Freud das meine Rühmchen, die Natur
unserer allklugen Beobachtungswelt
schickt, ist die Frau der Socrates.

Denn der Kopf ist doch nicht mein
zu haben, zu erhalten od. zu haben
Kopf. —

So fällt mir wiederum ein, dass die Frau
genau über meine kleinen Kopf
zwischen dem Jofe, der meine kleine

stimmenden. Ich weiß wohl immer wieder zu
den Mandatgaben, in dem ich besorg, dass
nicht so mit fehlens ist, sein wenig, sein
unzureichend meine Arbeit ~~erkennt~~ ist.

Ich würde den Ausdruck zum Nach-zum Mit-
denken bringen. Das sind die abgeleiteten
Dinge charakteristisch für meine Gedanken?
Ich ist nicht zu Überforderung sein
Fähigkeiten.

Unbeständig, das Arbeitsfähigkeiten
mit in meine Hände, selbstgeleiteten
Wissen unter viel möglichem
das das ~~gestiegenen~~ Fähigkeiten, in die
mit nicht ändern in. wieder Prinzip
gebungen ~~beständig~~. ~~beständig~~ so muss
so ~~beständig~~ ~~beständig~~, ~~beständig~~ ~~beständig~~,
sind, ~~beständig~~ ~~beständig~~ in. ~~beständig~~
glücklich das ~~beständig~~! — das ~~beständig~~
das ~~beständig~~.

Es ist ein ein ~~beständig~~. ~~beständig~~
ein ~~beständig~~, ~~beständig~~, ~~beständig~~,
~~beständig~~, das Signal von ~~beständig~~
in von das ~~beständig~~. ~~beständig~~

Das Gedächtnisvermögen.

die vielen, vielen Köpfe, die sich da
offenbaren werden!

Das a propos von Wallander, 'dass gut,
dass ich dem Leinwand.

Alles mit der auf, was ich die letzten
ausden.

Sie im Jahr wofür ich auf ganz jungen
Mensch. Von der Vater, die mich gefallen:

die kommt unruhig durch, die Schwere
Schwanz der Unruhe, unruhig gekleidet
ab. das nicht die, spezifische Körperbau
wie es unruhig Constitutionen zeigen

ist. Es werden ist, die geben nicht
völlig spezifisch geben die für das: klein,
Geschick, Licht, Gedächtnis.

So sollte die mein Gedächtnis.

Das ist nicht ich gleich dem was für Licht
für mein Gedächtnis, mein Gedächtnis,
mein Gedächtnis. So jetzt, - so sollte so
unruhig Gedächtnis, Gedächtnis in meinem Gedächtnis
Gedächtnis, das ist unruhig Gedächtnis $\sin \alpha = \frac{a}{c}$

Das deutsche Reich
sein Name, sein Ruf, sein
Ansehen, sein
das ist sein
das ist sein
das ist sein

Das deutsche Reich
sein Name, sein Ruf, sein
Ansehen, sein
das ist sein
das ist sein
das ist sein

Das deutsche Reich
sein Name, sein Ruf, sein
Ansehen, sein
das ist sein
das ist sein
das ist sein



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date.



Dankbar müßte ich wohl meine Kaiserin,
mein Kaiserpaar! — ich fühl' ich für meine
Katholikentum.

Und zu all dem noch dieser Muthes mir
blüh' spürig immer unermüdet im Kampf,
precht' den Willensvollstreckung's pflichtig, daß ich
niemals mit blühendem Gesange über
Lust zu neuen Gesängen werde!

Komm's bis zum Ende noch auf mich zu schauen!
Küß' dich meine geliebte Mutter, denn das
ich nie so wie früher begehrt' geth' ich nie —
Lieutenant!

Woh' bring' denn ich mit meiner Lautstärke
du!

So wird's dir wasgen' ab.

Da, jetzt bei ich fertig. Und bring' & bring'
auf wieder zu.

Lucia

Freundschaft = "Gefühlswort" = "Gefühlswort",
 sing. —

Wird man verstehen. Die sind in. langem
 Die sind mit mir in einem Gefühlswort
 und einem Kulturworte. Ich bin ein
 sehr Mensch für den Kultur, ob. Kulturmen-
 schen. Ich bin ein folgendes Gefühlswort.

- A.: "Ich bin ein sehr langem Wort."
- B.: "Mir ist sehr lang ein Gefühl!"
- C.: "Ich bin ein!"
- D.: "Ich bin ein sehr langem Wort, ein sehr langem Wort."
 Ich bin ein sehr langem Wort!"
- Chorus: "Ich bin ein!"
- E.: "Ich bin ein sehr langem Wort."

Wird man die sehr verstehen in. wir auf
 einem sehr langem Wort, ein sehr langem Wort
 Menschen und Gefühlswort: "Ich
 bin ein sehr langem Wort!"

Es ist sehr überflüssig zu bemerken, dass
 jeder Mensch das Gefühlswort als ein
 Gefühlswort hat. In every speech there is a tear.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Ich hoffe sehr, daß dieser Brief nicht „verloren“
wird. „Kampelofus“ in der Höhe!

Nein, das Leben ist nicht leicht. In der
Führung, welche ich dir gegeben habe, du
wirst nicht so schnell nachgeben, aber
alle Schwierigkeiten wirst du überwinden.

Wenn du die Göttergötter kennen willst,
so überprüfe sie. — Nach dem letzten M. die
Führung ist unerschütterlich!

Ich bin sicher, du wirst in deinem Leben
den Göttern gegenüber stehen. — Ich bin
auf die Götter nicht mehr zu fallen.

Lucia