

Vicenza M.^{re} Antonia, & C.

Firenze 9. Gennaio 1816.

Con mia Lettera de' 26. Ottobre 1814. vi giudicai il prezzo delle prove della fornarina, cioè zecchini quattro l'una quelle con i soli nomi, e zecchini tre l'altra con l'arma senza alcun rubato. Ed in quanto al ritratto di Luigi XVIII. vi diceva di ritenerlo per mio conto, onde spedirmelo alla prima occasione giacché non poteva io venderlo. Non so dunque come abbiate potuto trattenerlo, e mi lusingo, che vorrete uniformarvi alle mie disposizioni rimandandolo alla prima occasione, o condiligentemente.

Mi fa poi altrettanta sorpresa nel non vedermi cosa alcuna rispondere all'interessante articolo, che chiudeva la mia Lettera de' 18. Novembre: Dopo tanto tempo che sta pendente un tal affare un simile silenzio darebbe a sospettare delle sinistre intenzioni dal lato vostro, e dovrei io appigliarmi all'ultimo partito; Ma volendo essere ancora sofferente nella stima che ho per la vostra Casa vi rinnovo le mie preghiere affine siate toglie di mezzo un affare così disgustoso, un affare, in cui di quante ho consultato, niuno ha saputo ancora allegare il minimo dubbio.

Piedo dunque poter esigere da Voi M.^{re} almeno una definitiva risposta, che attendo col primo corso di Lettere; E intanto con la solita distinta stima rimandovi Me

J. Caff. Morghen



Handwritten text, possibly a name and address, written in brown ink. The text is mirrored across the fold of the paper.



Vertical handwritten text in brown ink, possibly a date or a number, written along the right edge of the paper.



Morgen-Paf 1816
Firenze 9. Geno
18. Dinn

FIRENZE

181

189

Al. Maria, & C.

Genova

