

11. Mai 1892.

Verehrter Freund!

Gerade erhielt ich  
von Freund Walter befolgende  
Epistel mit Bitte in Bezug  
meiner Ansicht bei. Ihr Refrain  
'Denken Sie nun an die eigene Jugend!  
Kannst auf's Herz: hatte die Jugend  
gefällt mir ausnehmend und  
erfolgt hier gleich wunderbarlich

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the basso continuo line. The lyrics are written below the vocal line.

*mod.* *rit.*

Denken Sie nun an die eigene Jugend? Kannst auf's Herz: hatte die Jugend? hatte die Jugend?

*poco rit.*

Ich möchte ihn gerne beibehalten, wenn  
Das meine Gitt für Palmey etwas!

11 2. A. 125.322  
30.

11. Mai 1892.

Verehrter Freund!  
Gerken erhielt sich  
von Freund Walzel befolgende  
Epistel mit Freige in bringe  
meine Ansicht bei. Ihr Refrain  
„Denken Sie nun an die edle Jugend!  
Kam' auf 's Herz: hat die Tugend?  
gefällt mir ausnehmend und  
erfolgt hier gleich musikalisch

Denken Sie nun an die edle Jugend nur



Ich möchte ihn gerne beibehalten, wenn  
Das meine Spitz für Frau Palmay etwas!

Indessen muß ich zuhause, Pap,  
mein Michael, mit Wajel ganz  
richtig bemerkt die „verfluchte  
Lied gewesen sein soll, dies  
Couplet Melitta's Sam mit  
ganz an seinen Nase ist -  
Sie muß das neue Jahr ein,  
sich überlassen, Erhalt Melitta  
sich sich noch immer hoffe,  
ein gutes Ende, können wir  
in. I Abt dies kleine Liedchen,  
für sie allzufalls ertheben;  
vielleicht bringen Sie es an  
andere Stelle an, in wieweit.



hoch, das. omis der Refrain  
sehr gefällt. In lange ist der  
I Abt nicht. Wennfalls auch  
die Introduction — eine solche  
sein; jetzt ist es nur ein kleines  
Couplet, das — fängt der  
Abt damit an, verpufft, weil  
es auch noch nicht verwendet  
ist. Ein Speisgettel — Solce hatte  
ich für sehr gut — deutsch (wir  
haben ja später in dem Buche La,  
war ö genug französisches Flou-  
kelen) —



Das I. <sup>4</sup>finale wird heute  
fertig, ich habe am Schluss  
eine musikalische Romancierung  
aus 4:4 von Euseubell - Satz  
schon fast im Lied - und noch  
im Lied 'angehängt', natürlich  
muss hier ein anderer Text  
kommen, das finde ich, wenn  
Sie die Musik kennen; dieser  
- nicht lange Satz - ist sehr wüßig,  
ge, was zu noch Text gemacht ist -  
sonst ist Alles erledigt; Sie haben  
also keine große Arbeit mehr  
mit dem beliebigen Nachzupfieren.

Am Abend! Herzlichen Gruß  
Adolf Hilley