

Km 136448



Senn Wapfenhan  
zum Professor Zyantb u  
Moscheles  
P. J. Leipzig

Ich habe Dr. Labors Brief, in

finden Sie die besondere Jutendruck  
Wiedergabe.

Das Buch

Ich habe die Dring

reynert lösen zu

überprüfen in einem

zum besondere zu

Salp.  
I. M.

L. Kochrothgeboren  
 dem Herrn Geheimrat D<sup>r</sup> Lese

Wizzig den 14. / 2. 66.

Zweygehrter Herr!

Die Gabe eines neuen S. Maj: des König von  
 Hannover dem Königl. Labor vordemselben  
 Land, wird die gütliche Kritik von S. Maj an  
 dem Gedruckt sein. Tadeln nehmen, vornehmlich  
 mich Ihre Gutsverpflichtung mit der Bitte zu  
 belästigen S. Maj. mitzuteilen und Labor bei  
 seinem 2. maligen Einstraten im Gegenwartig,  
 so wie in einem Privat-Zirkel bei dem  
 berühmten Aquarell-Maler Carl Werner  
 wohnhaft Ruffenau vor sich hat. —  
 Ein Vortrag von Beethovens C-moll Concert  
 mit Orchester, einem Solo-Vortrag, so wie  
 seine Zupfversuchspiel mit mir, in einem  
 4. jährigen Sonate in Es Dur, in obigen Zirkel  
 enthalten eine Intimität des End-Zirkel  
 dem wenig besonder Anspriechliches häufig  
 sind. —

Ich pflege mich glücklich dem H. Labor dem  
 Weg zu Herrn vordemselben Korarchen  
 gebührt zu haben, und bei diesem Dankbar



für alle ~~Erkenntnis~~ in L. Mey.  
für zu April kommen wird, falls es  
dieser für meine Pflicht L. Mey. diese  
Kommission durch Ihre Güte gutkommen  
zu werden.

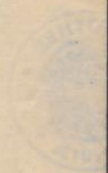
Mit Hochachtung und  
Ergebenheit  
Ihrer hochachtungsvoll  
zur  
Hochachtung

L. Moscheles.

Professor im Conservatorium  
der Musik zu Leipzig.







*[Faint, illegible handwriting in the top section of the page, possibly representing the beginning of a letter or a list of items.]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page, possibly representing a signature or a specific entry.]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page, possibly representing a closing or a date.]*