



Paris 15 Juli 1846

Lieber Freund:

Deinem lieben Brief
 fruchte ich sofort. Ich wartete
 schon längere Zeit auf
 Nachrichten, fruchte ich nicht
 darauf vor Strobach
 zurück zu gehen. Wenn Du
 dies liest, bist Du wohl
 schon Professorat mit
 wenn Du anfragen?
 Dann mit Du auf

Bayreuth? Wohl nur das wunderbare Werk, das
in so wenigen Tagen von unermüdeten Händen
mit doppelt so vielen Takt nicht weit
weiter als Können — Ich bin seit 14 Tagen
hier in Paris. Schon ist aber Leben nicht
daunter so reinen heiligen überfließenden
Kunst. Gestern sangst ich meine erste
gewöhnlich über die Kaiserin, nicht das Leben
des Königs, der deutschen Kunst, der Freischütz
an der feinsten großen Oper. Ich sah mir
ganzem Leben Kaiser so stund, inkomplimenten, unmi-
dank Aufzeichnung abt ab dies. Auf den Zuhörern
sah mich, alle gab es zum Ballat „Coppelia“
der Freischütz. — Das ganze Leben der Holzer
ist eine deutsche so fruchtbar, in einem
ersten Café-Santant sah ich die Leute enthusiastisch
mit Zuhörern so sehr, nicht fragen Volk oder
Localbürger in Pierre alle über das Leben

Zobner — Montag riefen
wir ab nach London, und
nachdem wir mit der Fürstin
einen Abschied nach Liverpool
und Schottland
Lieber Freund schriftlich
oft sehr bald so frucht
bar war. Du zu sehen. Dieser

Freund

Wieder zu sehen. Freue
sich über meine freigelegten
Freunde
Auf an Strobach

Sonntag.

