

37 J. N. 85521

H. Carl Eiser
Cognacmeister des Königl.
Oper Kc. Kc.

33

Berlin





Amorales Freund!

Wenn ein alter Lehrer unter
noch langeren Jagen sich plötzlich
ankommt, so furcht man sich
unwillkürlich: was will der
von mir? Sollten Sie nicht
haben Maestros, in beide Hände
wären sie ein Genosse und
mein Disziplinobloger
an, sondern ich möchte mich
an Interesse einen haben
und liebend es selber Freund in
meine materielle Sorgen
an Sie stellen.

Sie sind ein Minnie Haus,
Sind Sie wohl gar renommier-
ter Mann, Sie lieber so viel
Sich selbst Gemeinlich
mehr und sich gar nicht

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a diary. The text is written in cursive and is somewhat faded. It appears to be a personal account or a letter, mentioning various events and people. The text is written on aged paper with a faint circular stamp on the right side.

Handwritten text in German, likely a letter or a page from a diary. The text is written in cursive and is somewhat faded. It appears to be a personal account or a letter, mentioning various events and people. The text is written on aged paper with a faint circular stamp on the right side.



Diavolo) Domino noir, &c.
ist im reizend und kann
zu Rivalität mit jedwem
andern springend befragen.
Männ ist gesund, verheiratet
freund, möglich, irgend einen
nicht mit andern Spott zu thun
wie die jungen Leute hier mit
Lustige zu können zu unterhalten
zu machen ist die mit einem
besonderen Kenntniss in
freundliche und andern zu
wissen. - Die leben in
der Schweiz und alle ihre
Wörter zu machen, dass Teil
nehmen die fortwährend bei
glücklich. Auch Personen die
v. Weil sind ist ihnen besonders
sympathisch, etwa Walter

2 maii alter Wessauer. Ich
habe, lieber Leser, beobachtet
ich alle Jahr, maii gleich
sonstige Jahre fort, unter
hat diese meine Arbeit
2 daran nicht oder nicht
glückliche Folge.

Immer die nie nicht, daß
ich die alte Kunst nicht
bekanntlich in Anfang
nach 2 Jahren die best
diese meine freundlich Art.
noch

Ward sehr angenehm
Dr. v. Proseuther.

(Adress) Kay. Rath in Wien.
Kunst-Museum.

Wien 21/73.