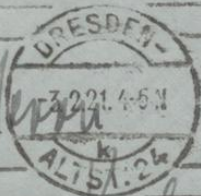


No 167.989

J. K.



Maria
Franz Karl Guzik
Lehrer in Wien



Salzburg
Passch 14

Bemerkung *mit* *Befang*

Professor Joseph Gust. Kracsek

Dresden A

Münchnerstr. 12 / I

J. N. 167. 889

Professor Joseph Gust. Kracsek

Dresden A
Münchnerstr. 12 | I

3/II.
21.

Sehr verehrter Herr Ginzkey!

Leider war es mir nicht möglich
in die Nähe von Salzburg zu kommen, um persönlich über
die Bearbeitung Ihres "Wesenraum" zu sprechen. Ich habe
diesem Stoff für mein nächstes Bühnenwerk in erster Linie
im Auge, konnte aber beim besten Willen noch keinen
geeigneten Bearbeiter dafür finden. Könnten Sie mir
nicht jemanden nennen, über sich selbst entpflichten?

Das entscheidende Kriterium ist doch erst nach Vorlage
einer Szenen-skizze fallen, da eine gute Bearbeitung
von größter Wichtigkeit ist, um sich zu fast
jahrelanger kompositorischer Arbeit zu binden.

Ich kann mir noch einmal wiederholen, dass mich
der Stoff Ihres Buches außerordentlich interessiert
und es mir Freude bereiten würde, könnten wir
mir in gemeinsamer Arbeit finden.

Ich bitte um Befürwortung, dass ich erst keine
Sperre, jedoch die Vorbereitungen zur Aufführung
meiner Oper "Klar Janie" berufliche Arbeiten
haben mich sehr behindert. Mit der Zeit.
Bitte um Ihre güt. Nachsicht bin ich
in großer Hochachtung

Mit ergebener

J. Kracsek

