Aber ich hatte ein unverschämtes Glück, ich traf alle Passagen, selbst die ich sonst immer unsicher hatte gingen gut. Mais qu'avez-vous donc, c'est bien parfaitement bien, vous l'avez dans les doigts même le mouvement est juste, eh bien je trouve que Liszt vous va, et je vous conseille de dire cela dans le monde c'est un morceau à grande effet et quand ce bien joué c'est joli et convenable. — Ich erzählte ihm dann von Thalberg's Spiel, seiner Mazurka Erinnerung & vorüber Chopin lachte, dann aber sagte, vraiment Thalberg a eu tant de succès que je crains presque que Liszt ne sera pas aussi bien reçu en Russie. Ah Monsieur quand Liszt y sera et qu'il y jouera il aura aussi de succès, on peut avoir des préventions contre lui, mais il en triomphe toujours malgré soi même. — C'est vrai ce que vous dites là, vous avez raison, mais aussi vous auriez tort de ne pas jouer Liszt, il vous convient. —

vous n'aurez pas fait cela à Vienne, mais si je ne trompe pas, l'aurez fait, mais plus tard et pas à Vienne passé. Non Monsieur ne regrette il ne l'aurai pas fait et jamais sans vous, jamais de ma vie. Si, si j'avais des Pitzbuch [illegible] Oben gar mein Stillschweigen und [illegible] Oben zum Schluß, ich bitte liebe Frau, wenn Sie [illegible] um George von Wien kommen, da in die Spanier nichts aus den Briefen von mir, die ich über die Friesen Schreiben, [illegible] George und [illegible] Gemahlin zu meinem Freunden [illegible] mir lieb, [illegible] und das [illegible] mir alle Freunde [illegible]

1914 Mademoiselle Paris.
Mademoiselle Caroline Muller
Wohlgeboren
Wien
Stadt
Vienne
Autriche

L.F.

P.P.

WIEN 19 AUG.

Wiener Stadtbibliothek

Wien 19 AUG.

Wer vous quelque chose de Beethoven? ich nahm die B Sonate und obwohl ich sie nur einmal durchsah, und seit 2 oder 3 Jahren nicht spielte, begann ich doch ganz kühn. So schön sie ist, fühlt man doch schon die Zeit an ihr, ich äußerte dass gegen Chopin, dass ich jetzt an Beethoven leider manches veraltet finde, was ich in Wien nie bemerkt. Savez vous ce que cela prouve? rief er, que vous avez fait des progrès dans votre jugement musicale. Vous sentez vivement toutes les beautés, mais votre esprit ne se contente plus ~~avec le~~ du passé, l'infini dans les arts vous préoccupe, j'ose dire vous oppresse déjà. Que voulez vous, c'est notre sort, mais ce que vous venez de me dire me fait du plaisir. Vous n'admirez pas moins Beethoven oh non, mais vous êtes allez plus loin. Ich fing dann das Adagio an, was so schön ist, bei einer Nuance sagte Chopin, très bien ah