

Wambrey
 Liebe gute Tante Lilla.

Wir sind schon ganz Mittag station, und
 da bräutigam ist die, nachsten Minuten, um
 die zu managen. Des sind uns ganz gut
 befunden. Wir haben gar nicht kalt gefühlt,
 um so weniger da wir so gut eingewickelt
 waren. Am 2. g. waren wir in Gumbert
 Dorf, um 2 in H. Pöltau, um 4 auf 6 Uhr
 in Molt und sind freigeblieben. Der Tag ist
 vollkommen gut, und die Positionen sehr
 passuell, Des die gute Cononien sehr
 wohl genies man so sehr angenehm von die
 Mungeln. Einige unheimlich fühlte. Tante
 Mina ist die Mutter weniger als ich, für
 ganzes Jahr für Jahre von den kleinen Gegen,
 den richtigen können erlernen, die mit den
 Papirarbeiten werden so wunderbar abhaken
 auf ganz nicht. Wir werden immer und
 immer von Eltern, und sind auf ganz kein
 Spannen. Wir wollten zum von gonten
 bis zur letzten Patence nach den Dingen.
 So auf Stunden sind heute wieder mit
 Ihnen auf, ist nicht ganz auf die
 Kinder zu erlernen können, denn dem =

ist ein fünfter Teil. Es wurde oben
den 1. April von München aus
ausgegeben. — Dieser Conducteur ist ein
nicht besoldeter Mann, und seine
Wife befindet sich in Ungarn, zuerst
Speyer und Buda, zuletzt nach
Paris — und von da nach London.

Man hat einen ziemlich seltenen
in Pelzbau, den Linné, Myan, Luba:
auch schon gesehen, es ist so ungewöhnlich,
so allgemein als man es sich vorstellen
kann.

Dieser Diner ist genannt, der Conduc.
teur nicht zum Lauf, ist jedoch sehr
dies Lichte fort, besetzt, mit 10000
Licht, und München um 10 Stunden.

Ihre Liebhaber
München
Den 1. April 1800.



[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a name or address.]

Line
6 MAR

Leuberg.

A. Mardouille

Mardouille Caroline D.

Miller.

Whitney, Julia

Wegis, Stan. Nord.

WELLS
&
MAY

