Ihnen daß ich auf einem Ball war. Ich unterhielt mich auf meine Weise gut.
Es waren meistens Deutsche kaum ein Dutzend Franzosen, das Zimmer
nicht so groß als das Speisezimmer im Hôtel u. s. w. schließt, denn wir über 60 Personen
die Musik, so schlecht, so laut, so ohne Takt, daß es zum Tod lachen oder
zum Tod ärgern war. Bei den Quadrillen wo 12 Paare tanzten, war kein
Raum einen Schritt zu machen, den Walzer können wahrhaftig die Affen
und Pudeln auf den Werkelorgeln in Wien besser, und die walzten nur
Deutsche. Es war wie das langsame Walzen reiben. Ich hatte [illegible] für
eine Französin gehalten zu werden, nicht als ich eine Tour ohne Musik
mit einem fremden Kammerherrn tanzte der à peu près leidlich tanzt
glaubten sie meine germanische Abkunft. - Marianne und Toni waren
nicht gern mit obwohl sie von 1801 her, ein einziger Tänzer Franzose war
ganz gentleman, Es war komisch, er kam auch mich zu [illegible] mich um eine
Quadrille zu bitten, in dem Moment wußte ich, c'est quelquechose d'autre, [illegible]
seine entstehende [illegible] Mißtrauung [illegible] bei meinem Eintritt sich sogleich
gedacht, ich sei in dem Zirkel fremd, und dieß hatte sich bei meinem Tanzen
bestättigt. Er blieb auch so viel als möglich mein Tänzer, er meinte 2 Engländerinnen
und ich wären Tänzer, die andern Damen walzen, dafür haben
wir keinen Ausdruck im Französischen. - Übrigens bitte ich sagen Sie gar
nichts davon, [illegible] glaubten mir ein Vergnügen zu machen, da sie sahen
ich mich auch in einem Ort [illegible], folglich bin ich Ihnen dankbar dafür
Nun dachte ich an Schloßhof der [illegible] war, daß unter Deutschen erinnern sie
sich in Paris nicht gefallen. He is right indeed, Toni soll dieß übersetzen.
Belleville spielte in ihrem Concert, das Es Concert von Beethov. und Mocé
[illegible] mit Bravour, viel besseren Vortrag als sonst, so sehr als möglich
[illegible] und zu schnell, und es ging zu deutlich der Wunsch
hervor Wirk zu schlagen. [illegible] spielte mit Beriot Variationen doch waren
[illegible], die Beriot gespielt mit Kraft ungeheuren [illegible]
Beifall. Dann der Erlkönig, sehr schön im musikalischen Ausdruck, gar nicht
im [illegible] declamatorischen. Das Wiegenlied lieblich, ein Scherzo
von sich, da gefiel mir Spiel und Composition sehr gut, dafür ist sie
zu loben, dann eine Etude von Chopin mit großer Bravour. Zu
Ende [illegible] Lagnier, [illegible], schnell, [illegible], aber mit Variationen
[illegible] ohne [illegible]. - Sie ist wirklich eine große Pianistin, auch
dazu de sa majesté folglich gespielt hat, aber sie bezaubert [illegible]
das Publikum nicht. Freilich versteht hier das Publikum
weniger als nichts, denn sie wollen urtheilen und sind alle ganz unfähig
und die urtheilen könnten meistens [illegible] aber [illegible]
[illegible], so bewundern sie doch, und in W. Spiele ist nicht kein Leben.