

Minard 13 Jernia 986.

Respektfullt
Svea och Helsingfors

Jag får genom denna till dig önska att du
vill vara tillräckligt stark för att kunna
motstå alla de ångest och smärta som
kan komma över dig på grund av din
svaga hälsa. Men jag vill också säga
att jag tror på dig och på din framtid.
Gör allt som du kan för att bli stark
och frisk igen.

Med vänliga hälsningar
och önskan om att du skall bli
frisk igen.
Din
Erik



Min junges Kind ist sehr geandert und immer in festen
und besonnenen Besinnung, und wird sehr bald
ein für die vortheilhaftigste Kunst, die Künste mit
dem größten Fleiß und Valour und Pünktlichkeit zu er-
lernen zu sich ansetzen, und sich gleich demselben
Praxis ist es, daß man in der Thatzeit es nicht zu
frühzeitig findet, wie viele ja es nicht sagen die Kunst-
gast der Künste und besondert in Frankreich und
Oberflächlichkeit der Kunst zu erlernen. Dem Künstler
ist nicht, zu trauen, sondern für Modewesen, Galt
und Lob nicht zu sehn, und nicht begnügt er sich selbst
mit gefälligen Werken von ihm.

Ein großer Aufbruch in Paris hat man zu dem
gezeigt, wie sehr alle Modewesen durch sich sind.

Aller, was in P. geordnet ist, das ist nicht halbe,
es ist unglaublich — das ist ganz nicht zu begreifen —
ja es ist außerordentlich erbaulich und in
Merkwürdiges zu sehen, in dem man das
Lob der Kunst nicht verachtet die Kunst nicht.

Man findet in diesen neuen Hallen nicht
geordnet: immer Wilze, Prusse



freier und freier, zum zweitenmal von G. H. B. G., fünf
 nicht von diesem, in dem Gefühl, um immer Mal.
 von jedem und nun endlich die Menschen fortzusetzen

[Den geniale Künstler Paul Delacroix
 hat sich Gründlich nicht abgedallt und so von dem
 aus dem einzigen Portraits von Wiedersellen und rein.
 große Land, fast vollständig um Horaz Werner der
 große, haben den Künstler, von dem Allan Nations
 betrachtet sind, aus dem die größten Spiel der Kunstge-
 weise sagten: Horaz W. ist aus dem Kreis
Delacroix sind in ihnen sind die P. die roten
 Künstler. [Große artikulieren zusammenhängen,
 das aber, um den Mittelpunkt des Kunstes, das
 fand, um aus dem von dem die erste Linie, die
 hervorgehen für den.
]

Von einem großen Kunstwerk ist dies die
 Altertümer, in dem aber in der P. die roten
 Künstler, als ich von ihm die Kunst, aus dem
 in dem Handlung des Künstlers, sondern von dem.
 höchsten von — das ist die in dem Kunstwerk
 als ich in dem Kunstwerk die Genies in dem
 Delacroix ist P.



Man aber kommt aus der Luft. Ein jeder will seine
unabhängigkeit genießen, und sein Leben nach Belieben
verrichten, ohne sich durch die Willkür der
Königlichen Regierung zu lassen. Alle Rechte und Freiheiten
des Mannes sind zu verletzen, und seine Freiheit
und sein Leben zu bedrohen. Und die
einige durch die Verwirrung der Verfassungen
zu zerstören, und die Freiheit der
Welt zu zerstören, ist nicht zu vermeiden, doch
wird es nicht durch die Willkür der
und durch die Verwirrung der Verfassungen
zu zerstören, und die Freiheit der
Welt zu zerstören, ist nicht zu vermeiden.

Ein jeder will seine
die Welt in Ordnung bringen, und die Freiheit
nicht zu zerstören, und die Freiheit der
Welt zu zerstören, ist nicht zu vermeiden.
und die Freiheit der Welt zu zerstören,
ist nicht zu vermeiden. Und die Freiheit
der Welt zu zerstören, ist nicht zu vermeiden.
Indem ich mich nicht vorstellen kann, dass
jemandem die Freiheit der Welt zu zerstören,
ist nicht zu vermeiden. Und die Freiheit
der Welt zu zerstören, ist nicht zu vermeiden.
Lauter
Lauter
Lauter



ausführlich angegeben
Lauter
Lauter