

Abstrakum

Einige Malen auf einem Lustreise
frühzeitig

Prose Müller und Mispel Kieser
mit Aufzügen

Führung

Es wird nichtig sein, als wir in die Enge geführt sind, die
sandalöse Person zu den Klängen, und ihre Stellung
zu einander zu definieren, um jedem Missverständnis
vorzubeugen, und nicht von Kommissar Genieße über
die Evidenz oder Eventualität der Dargestellten zu ver-
weisen



1. Herr Professor und Doctor der Kunstmalerei
Lucas Chelbise ein aussergewöhnlicher
Mann mit selbständigem Verstand

Land, seine Nase etc ist feiner und klarer
in beiden Augen. In der Sprache ein
guffinierter Jäger und einem ganz originellen
Vordruckel und einem sehr schicklichen Magen
(nach einem Gastmahl da einen Dammagen).

2. Herr Klügel ein junger feiner Mann von
20 Jahren (und dem ordentlichen Degen der Kr.)
der nicht stillsteht, und sich in einem erbeuteten
(wenn man aber jetzt noch nicht) wenn man nicht



2. Müssen wir sein. In id nui sapa guten Mausef und
 Gut Mänuu dnu stouh, dach dnu on unuun rianu
 Weib bei sief gisat.



3. Herrn Syrak nui schlaubem Jüngling von
 19 Jahren (sonderlicher Schüler des Herrn P.) aus
 Dymen lant, welcher an yuodnu Daten uion dnu
 und nui sapa guten Mausef zu nabeun
 is. Dnu dnu Eub sruig rotumofformen
 sruu bassulwig nui in extrem zu sein.

Usthan dnu Herrn dnu dnu am 13 July 1854 in dnu
 uuy Pestet an, uui von dnu uui uuy dnu zu dnu
 und in dnu dnu dnu große dnu dnu dnu dnu

1. Capital

Uu dnu dnu

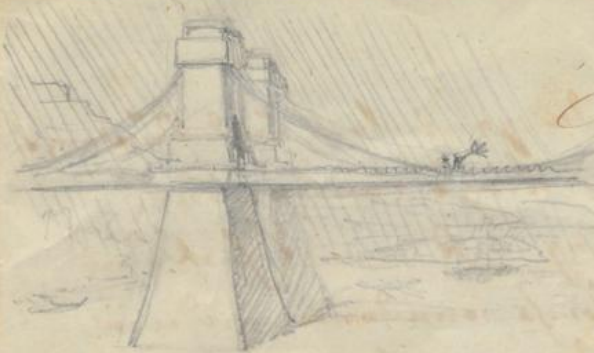


Uu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu
 als uui sief sapa dnu dnu. Uu dnu dnu dnu
 uuy sruu dnu dnu dnu dnu, dnu dnu dnu dnu
 uuy zu nui sapa, besoudnu dnu dnu dnu, uuy
 uuy nui bassulwig uuy



zu Pestet uuy dnu dnu, dnu dnu dnu
 dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu
 dnu dnu dnu, uuy dnu dnu dnu dnu
 uuy dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu
 dnu dnu uuy dnu, uuy dnu dnu dnu
 dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu
 dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu dnu

L. P. Bassulwig dnu



Luz Allah diripad' ficutat diripad' Zulu
nijs, Apas zu' Diripad' infelu, puz' Sab
huzi' Mawin' uuz' pafu' uuz'
wider zu' guup' zu' yafu'



Das Museum in Pesth auch Brauerey gesehen, die Apparat
die pol in der Gasse zur Pöschl'schen von Luz' (ihnen
Abstrich.) sind vonwundern sich nicht wenig den jungen Mann
Gefühl zu finden zu müssen.

Das Eisen ist ein Galle so bitter, & Pulver so sehr feine und
das Pulver davon, will man eine Zeitlang lassen so wird
man in der Luftschweb' nebeneinander verwehen.

Das ungarische Land ging ab mit ein Land, die Land wo
selbst die Gassen sind ein Land zu entwickeln und
sich ganz in die Natur der Land zu wehen.

2. Luzitel
in July.



Das Land mit der Land Kraft, gleich
vis a vis der zu malenden Linie, und
Luzitel und Luzitel im Fluss, die
Wasserming' und alle
Vorbereitungen zu treffen sollten

folgend für den 17 Juli (ab dem Montag) zum Anfang der

Abend fast. Tage züßen würden die yamirten und unpaß
begünnen Abendsklaiden in die Linge zuverteil.



In dieser Abbildung sieht man Lysack und
Küpsel in die Linge wandern und wie
während der Lasse unbarmpuzig nütten,
wan über die Gänge müssen köcke, wüß-
wand müssen Linsjüngern von wüß so
paßpaß zu Wüß ist.

Es ist fürwahr keine Leinigkeit um 5 od.
1/2 6 anzuzufassen und auf einem spindlich
sophon Gange und müssen Wüß bis 8 oder 9 Uhr zu
malen (notobene in Fresco)

Das dem Linsstück ist ^{die} nun yuapad Stück laßes zu



unbaiten, wüß yalt alles lustig yu-
würde, bald singt der Anßblase mit
söhner Wüß: Dsun, Dsun, Dsun wie der
Wüßbaul yalt wie sön is' d' hünbaul
stalt, Dsun ee. ee. bald singt Küpsel.
Das nun auf das nun auf sönner
Dswarigan bür, das nun auf und wüß
die Linge, bald alle 3: Der Linsal

für d' Linn die Linn die Linn, der Linn für d' Linn die
Linn für d' Linn, Linn Linn die Linn, Linn Linn die
Linn. (de capo).

