

N. N. 97885

ADAM MÖLLER GUTTENBRUNN  
WIEN, XVIII. HOFSTATTGASSE 17.

31. X. 505

Unglückliche Frau!

Lieber, lieber Sie bei der Leidigen! Ich  
bin mir selber, bitte ich mich zu verstehen.

Es ist Ihnen von Mithras zu hören,  
die Sie auf alle Fälle kennen.

Ich werde Ihnen das Blatt zu-  
rücken.

Es ist Ihnen zu hören, dass ich  
dabei auch. Die Sache ist  
nicht zu verstehen.

Mit verbindl. Grüßen

Der Herr

Adam Möller



BEILAEUFIGES INHALTSVERZEICHNIS.

---

- 1./ Oesterreich, eine deutsche Kolonie Karls des Grossen.
- 2./ Ungarn und Böhmen deutsche Staatsgründungen.
- 3./ DAS Haus der Babenberger.
- 4./ Die älteste deutsche Litteratur in Oesterreich.
- 5./ Deutsche Klöster und Stifte in Oesterreich.
- 6./ Das Haus Habsburg als Erbe der Babenberger. ( Die Kolonie Oesterreich wird die deutsche Vormacht.)
- 7./ St. Stephan und andere Kirchenbauten.
- 8./ Die älteste hohe Schule in Wien. ( Bei St. Stephan.)
- 9./ Prag und Wien als älteste Sitze deutscher Universitäten.
- 10./ Kunst und Kunstgewerbe im Mittelalter.
- 11./ Deutsche Kaufmannschaft an der Donau.
- 12./ Deutsche Litteratur bis Ende des 18. Jahrhunderts.
- 13./ Die Barocke in Oesterreich - Ungarn.
- 14./ Die Armee als Kulturträger.
- 15./ Kunst und Kunstgewerbe im 18. Jahrhundert.
- 16./ Das deutsche Theater in Oesterreich. (a/ Burgtheater  
b/Volksbühne c/ deutsche Provinztheater.)
- 17./ Die deutsche Musik in Wien.
- 18./ Adeliges Mäcenatentum.
- 19./ Wien als Mittelpunkt deutscher Kultur.
- 20./ Malerei des 18. u. 19. Jahrhunderts.
- V 21./ Wiener Plastik. *Heubner*
- 22./ Die Habsburger als Mäcene und Kunstsammler.
- 23./ Die Wiener medizinische Schule.
- 24./ Deutsche Litteratur des 19. Jahrhunderts.
- 25./ Deutsche Volkstrachten IN Oesterreich - Ungarn.
- 26./ Deutsche Kultur in Ungarn.
- 27./ Deutsche Schutzarbeit in Oesterreich.
- V 20a// Kunstgewerbe und Architektur im 19. Jahrhundert.

