

J. N. 75579

Adam Müller-Guttenbrunn, Wien, 18., Hofstattgasse 17.

W i e n , am 21. Februar 1914.

Hochverehreter Herr !

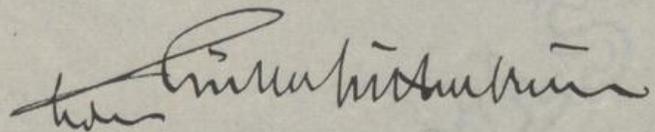
Im Einvernehmen mit der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart beehre ich mich, hiermit den vollständigen Plan der "Ruhmeshalle deutscher Arbeit" zu überreichen, in dem auch Ihre mit grossem Danke begrüßte Mitarbeiterschaft festgelegt erscheint.

Einige Beiträge sind erfreulicherweise bereits eingelaufen und es ist ungemein wichtig, dass am 1. Mai sämtliche Arbeiten im Besitze des Herausgebers sind.

Die Deutsche Verlagsanstalt wäre sehr dankbar, wenn Ihre Liste der wünschenswerten Illustrationen (mit genauem Hinweise auf die Quellen oder etwaige Vorlagen, die benützt werden können) schon im Monat April zur Einsicht vorliegen würde, damit sie in die Lage käme, ihre Dispositionen rechtzeitig zu treffen.

Ich wünsche unserem gemeinsamen Werke das beste Gedeihen und bin mit den verbindlichsten Empfehlungen

Ihr sehr ergebener



1 Prospekt.

Handwritten header text, possibly a name or address, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or recipient information, located in the upper left quadrant.

Handwritten text, possibly a salutation or address line, located in the upper middle section.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a closing or signature line, located in the lower middle section.

Main body of handwritten text on the lower half of the page, continuing the cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant.

Handwritten signature or name, written in a larger, more stylized cursive script.

Handwritten text, possibly a date or reference number, located in the lower right quadrant.