

Zu I.N. 14. 120

von Müller-Guttenbrunn  
1893



Herrn Franz Kisse

Schweifstulle

begit in

Meran



D. N. 14120

Heidelberg b. Wien am 6. Oct. 92.

Herrn Prof. Dr.!

Am 2ten Tage, da ich aus dem Verzeichniss  
der Deutschen Gly. Hand, was mich ganz den Ver-  
stehen für das Rheinland-Theater zu wider-  
spielet in dem neuen Band Ihre, auch f. mitt-  
le Werke sind Sie in dem freundlichst Frei-  
h. Ich dank Ihnen für Brief. Wenn ich über  
die Aussagen auch nicht mehr schreiben, so  
will ich bei der letzten Hand d. beibringen, ob  
nicht irgend eine der Arbeiten in R.-Th.  
bezüglich zu machen wäre. Bekannt haben  
ich gewisse der „Cyprien“ in der Zeit befreundet  
Ihre Mith, dass meine Wiener Theater-  
Abtheilung nicht nur bis 1870 zurück-  
/

Mein Brief bei ich im Jahr 1875 in die  
Wien gebracht. Durch meine Zeit - ich habe  
nicht mehr in die - meine alte Schrift auf-  
gelesen in die Direction Köpfer ~~Wien~~ Wien von  
jenseit der als nicht dringlich, daß ich mich  
als ihren dramatischen Director ansehe in.  
meine die Negativen von der pub. für die  
für zwei Jahre und mehrere Titel von,  
daß meine alte die Philharmonie sollte, daß auch  
von meine tabulirte Pflanzarbeit, von Albert  
Lindner sammtlich angeordnet. Ich habe nicht  
in. nicht mehr in die rückfallend für die, Agnes  
von Frau Kiesel. Einige Zeit darauf wurde  
ich nach Wien verlegt - ich von demselben nach  
Nachdruck - in. ich weiß nicht, ob das Stück  
in die die Aufführung kann, Pawlowski aber,  
die Pflanz der 'Concurrenzstücke', von meine die  
~~Wien~~ Wien Libretto, mit dem ich in  
- Wien

Wir befreundet wurde. Und es ruhen wir  
meine Pastoralen etc. etc. in die ich  
Zwischen am Klein ist eine mein tief.  
Liedes. Das ist die ich auch der  
Lieder. Das ist die ich auch der  
Die Zuspaltung der gewöhnlichen Stoffe sind  
die Zuspaltung der gewöhnlichen Stoffe sind  
früher Charakterbilder die ich kennen.  
Das ganze Werk ist in der gewöhnlichen  
weise auf der gewöhnlichen Weise der  
historischen Zuspaltung gegründet und  
die großen Motive sind in allen  
Phasen der volkswirtschaftlichen  
von psychologischen entwickelten Möglichkeiten.  
Die Könige etc. sind meine Gedanken, die ich  
ganzlich habe, ist fast wieder in die ich habe das  
Lieder und für die ich "Lieder" etc. Lieder  
wird. Dann ist die Zuspaltung der ich

unmöglich unempfindlich in. Ich R. = Th. fünfzig  
bin selbst, doch die Mühe zu machen, dass  
wird in jeder Hinsicht der auf Ihre  
Güter der Wirt's zu unterstützen.

Erzählungen die vorerst meine an-  
bindlichen in. folgender Dank für die  
Übernahme der Sache in. der freundliche  
Bescheidbrief in. bin die versichert, dass  
ich, und in meinen Briefen nach Ihnen ma-  
de die Ihre Hoffnungen für Lebensabend.

Ich wünsche Sie zu sehen

Anton Bruckner

