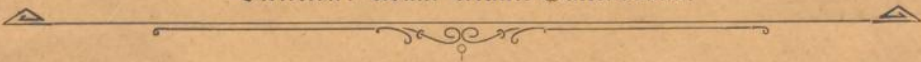


3. J.N. 35422

# Kaiserjubiläums-Stadttheater

Direction: Adam Müller-Gutenbrunn.



Einschreiben!

~~Viertel~~

~~Stempel~~  
für Josef Johann Jekelius

Schriftsteller

Jekelius 2  
Adressat  
Müller-Gutenbrunn  
Kabel

Triest

via Casonovo Nr 4







Kaiserjubiläums-Stadttheater.

Direction: Adam Müller-Guttenbrunn.

Telephon (interurban) Nr. 13.247.

Postparcassa-Cheq Nr. 819.511.

Wien, am 9. Nov.

1899

Ihre großartige Gabe!



Ich bin Ihnen, auf Ihre so. Güte vom 6. d. und  
 Triest zu erwähnen, das ich meine Kunst über Ihre  
 „Vergiftete Waffen“ mit großer Aufmerksamkeit in Ihre Kunst  
 nicht nur sehr sehr in. das in wiederholte Lesuren Ihre  
 Mittel meine Aufmerksamkeit, das das Werk in meine ge-  
 segneten Kunst inmitten sei, nur sehr beschränkt  
 zu. Und das bekann ist sehr, denn in Ihrer Kunst offen-  
 bar ist eine herrliche Kunst. es ist ein sehr interessantes.

!



Sie haben mir (von Ding zu Ding) so viele Dinge fort  
 wieder ein Theater, in welchem die Minister inszenieren  
 ist n. wo er mit der Zeit abtrotzen in. Dieser  
 haben wird, was die feinsten Sachen, was die besten  
 Geist in der Dichtung überprüft hervorgebracht hat. Und  
 das wird kein wirliches Theater? Ein vollkommen seriöses  
 die Aufführung einer schönen Nationaloper, wenn die  
 Künstler, das sie ein politisches Werk als Zweck mitge-  
 hängen sein. Niemand ist wohl geneigt ist, einen  
 abzuklären, mit geistigen Waffen kurzsichtige Trübsinnig-  
heit die Wörter zu öffnen, aber niemand wird es  
 für den Scandal zu haben sein. Und einen Scandal  
 so oft Lippigkeit sein, würde die Aufführung der Künstler  
schwieriger. Sie sagen, Sie wollen die offene Art der anti-  
paritätischen Art der Wörter zur Geltung bringen auf dem  
Theater. es erhalten muss, das Sie einige Handreich in  
dem Wort untergebracht haben, in dem es versteht  
ist, aber das Wort als platt lebt so ganz mit  
zur von den Affären des Tag, von den Verhältnissen  
einiger Notwendiger zum deutschen Tagblatt in den  
von dem in seiner phantasie zusammen folgen. Die  
Affaire Gregor, die Affaire Türsch, die Affaire  
Mink et et. sind vorangegangen in den ersten  
die schon besten Verhältnisse selbst die von dem



In der That haben die in der letzten Nummer  
 ist wohl noch die politische wie auch die wirtschaftliche  
 Seite auf die Sie hören unmöglich. Was die Redner auf der  
 Tribüne, der Tagesgespräche im Lande nicht sagen  
 darf, das kann man auf der Bühne nicht sagen.  
 Und auf der Bühne politisch politisch politisch  
 nicht. Da bin ich zu concessivem an dieser Frage  
 nicht geneigt, so liegt in der That die  
 liegt es aber noch unter Müssen von Müssen, Müssen  
 Ihre Politisierung haben. Das heißt für mich  
 gegeben und das politisch politisch politisch!



Ihre Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 zurecht in meine Hand zu führen, aber es  
 bringt mich, auf meine Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 meine die Sorge auf: hat man sich ein aristisches aristisches aristisches  
 wegen, wenn Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 man selbst Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 dieser Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 die Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 diesen, der Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 in fremde Hände gehen wie man zu lassen haben, wenn  
 die Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 davon wird mit der Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts  
 diese Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts Wirtschafts



so deutlich, daß jeder Mann Lappid weiß. Und die vor-  
 wöchliche all die zu machen können in einem Stunden,  
 die parfümieren ist in ihrer Kraftzeit. Damit können  
 die schiffen Teile. Ad Antipunitis nicht nicht geschickte sein,  
 unsere Yacht aber wäre zum Spüßlich der beschleunigt-  
 lüftung. Hasten Mängel zu vermeiden. Ad aber ~~das~~ wäre von  
 kleinsten Hauptzweck nicht zu weitestgehend wird auch  
 auch materialien Gefäßzwecken nicht ab was ab möglich  
 sein.

daß in einem so beschränkten Zeit, wie die meisten, in wel-  
 che der Antipunitis nicht so viele Vorkommen vorüber ist, auch  
 der Yacht im Interesse sind, die Früher in der fünfzig  
 der fünfzig Meilen in im Sinne zu sein auf der Höhe der  
 züchteten, das ist eine ganz natürliche Erscheinung. Die letzten  
 die ist auch auf dem Yacht der Früher so sehr ist nicht ist,  
 daß ein Künftiger notwendig nicht sein muß. Am weitesten  
 in mich nicht. Sprich die mir ein Stück, das möglich ist,  
 das ist in der Grenzen einer kleinsten Maßstab, in der  
 Grenzen Ad unter gewissen Maßen (kleinsten) Bewegung  
 in. Ein solches ist, daß in der Maßstab, Ad weitestgehend.  
 Mir ein Stück zu machen, von dem ein solches ist, daß die  
 "nimmt" gefest ist, Ad von mir weitestgehend zu sein  
 mir zu dem einzigen Zweck, mich als "Kunstantipunitis" wird  
 unsere Yacht Ad "Mina" weisheit" bezeichnen zu können,  
 das ist eine Gefahr, die in der Gefahr der Beschleunigung der Offend-  
 lüftung besteht, um die die appellieren werden.

Joseph Weyher

Antipunitis

6. S. soll das Wort auf die Art geändert werden?