

L.N. 189.973

Emmerich Kalman

417 Park Avenue

New York 22, NY

July 6, 1944

Mr. Paul Knepler
17 Belsize Square
London, England

Lieber Freund,

ich moechte Sie um die Freundlichkeit bitten, mir ueber den "Durchfall" meiner "Czardasfuerstin" genau und aufrichtig zu berichten. Ich habe in meiner Laufbahn sehr viel erlebt, auch bei Stuecken, die im allgemeinen grossen Erfolg hatten; es gab immer gewisse Orte - und noch dazu sehr wichtige - wo ein Stueck versagt hat. Deshalb bin ich hart gesotten und kann jede Wahrheit vertragen. Die Sache ist mir insofern sehr in die Quere gekommen, da gerade jetzt Verhandlungen mit Kiepura und Eggert schweben, die Herrn Rabinovitch zu ihrem Producer gewaehlt haben. Herr Rabinovitch ist ein grosser und gluecklicher Film-Producer gewesen, der in Amerika viel Erfolg hatte, von der Buehne aber wenig versteht und sehr aengstlich ist. Er waell alles wassen, und zwar besser wissen, als jeder andere. So war er der erste, der mir die schlechte Nachricht von dem Londoner Misserfolg ins Haus brachte, und er behandelt mich bei der Gelegenheit, als ob ich ihm ein Dutzend faule Eier verkauft haette. Der Misserfolg der Czardasfuerstin hat mich natuerlich in meinen jetzigen Verhandlungen schwer geschaedigt. Man will jetzt fuer die Musik ein vollstaendig neues Buch haben, was mir, der ich das urspruengliche Buch besonders gern habe, sehr unangenehm ist. Sie koennen sich aber denken, dass die hiesige Presse und dadurch die europaeische Producerbande, die an Worte wie "old-fashioned", "continental" glaubt und amerikanischer sein will als die Amerikaner mir viele unangenehme Stunden bereiten. Ich wollte Ihnen das mitteilen und Ihnen gleichzeitig fuer die freundliche Absicht danken, mit der Sie mir die guten Kritiken der Try-out-Auffuehrungen eingeschickt haben.

Fuer Ihren Bericht danke ich Ihnen im voraus und bin

mit den besten Gruessen

Ihr ergebener



E. Kalman

Daily Tel. Charney
Exp. best
Musical Com.

7. Aug 14 Wochen

G. G. G. G.

