

H. 80.
 Ludwig

Nürnberg, Montag 5. Aug. 1901
 Rapfot, fünf 8 2/3

Liebe Sophie!

Soeben wurde ich durch einen Brief in Empfang n. Frau
 mich, daß es nach der mich barmherzigen Darstellung
 nicht mehr als die Ditta um Geld geht, da ich
 momentan folgen lassen kann. Freilich ist seit einer
 Stunde nach Ostende abgegangen; ich habe 11 Uhr
 22 nach Koffen-Mals-Kammer, zu Brüll, da
 freilich in überraschender Grösse nur 20 Mark
 von dem Rest des Geldes „für die Kinder“ übrig
 ließ, so kann ich dir nicht schicken — aber frei-
 lich mit dem Fund auf für Kinderarbeiten
 nun nicht, da ich mich doch etwas bei mir für
 alle Fälle besetzen. Die sechs von Mals nach

Allespa muß ich selbst bezahlen, ich muß nichts auf
den Abnehmer zu legen lassen, der mich gewiß
mir die Last haben wird.

Gestern waren wir in Rosshuburg, die
Anstaltsärzte wirst du wohl im vorigen Jahre
gesehen.

Magst du schreiben bin ich jetzt nicht im
Stand. Den Gangeschen Brief, von dem du
mir schreibst, hast du ^{mir} wohl nicht geschickt? Ich
bekomme wenigstens keinen.

Magst du auch dem Altespa schreiben
daß mir wohl immer ein Brief über dein gesundes
Nachwachsen. Hastest du mich? — Demnach hast
ich den Tag meines Kindes gerne feststellen
übrigens bin ich trotzdem nicht sehr aufge-
regt. Ich möchte dich von der Frau bis zum
Spital abzuküpfen. Auch die Kinder, die nicht

was, wenn auch nicht so ausführlich wie die -
diese Zilien beweist George aber nicht zu
lesen. Gröbe ich mündlich von dir.

Was läuft es das was: Nürnberger
Labrinjen. Sie irgend eine Klainigrit
anzulernen, was das jedoch. Und von
Di aus schreib ich an Prinz.

habual. Eine getrauer

Motiz

Im Hotel Adler habe ich meine Kisten
Adresse hinterlassen.

Haupt Exposit, der jetzt in Paris ist.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

11/27/07

Faint, illegible handwriting in the lower section of the page, possibly a body of text or a signature.