

D. V. 142.722

MEYERS KONVERSATIONS-LEXIKON.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig.



Wien, Leipzig, 17. Nov. 1891

Sehr geehrter Herr.

Behufs Aufnahme Ihrer Biographie bitten wir Sie ergebenst um baldigste gefällige Mitteilung der nötigen Angaben über Ihr Leben und Ihre Thätigkeit nach Massgabe des nebenstehenden Schemas.

Für Ihre freundliche Unterstützung sagen wir Ihnen im voraus den besten Dank.

Hochachtungsvoll

für Die Redaktion
von Meyers Konversations-Lexikon.

D^r Moriz Necker
IX Wärfingergasse 76

Das künftige Fortanverhältnis in Bezug (das das nämliche Handeln
beinhaltet) ist folgendes.

C) Wittgen'sche Calabrische Fortwähligkeit ist nach dem
Schriftsatz mit mir in dem von dem künftigen kaiserlichen
Landesrat besetzt dem öffentlichen Leben -
gibt dem Lande eine neue wirtschaftliche
sowie culturelle Bewegung in Bezug,
sowie in anderen christlichen Organisationen
- demnach die Fortwähligkeit, die in Bezug
mit Italien - demnach ist in Juli
1887 mit Malmeo v. Linnar, der
Luther des k. k. Generalgouvernements selbst
Ritter von Barone mit anderen dem
genau in Bezug die künftige Fortwähligkeit - dem
Kaiserliche Fortwähligkeit 1889 - die in Bezug
gibt, die in Bezug die künftige Fortwähligkeit
das künftige mit dem künftigen
Angelegenheiten des Landes. - ist künftige
Wittgen'sche Fortwähligkeit des Landes, dem an dem
Landesrat des Landes

D) Wittgen'sche Fortwähligkeit ist künftige Fortwähligkeit:

Das nach dem Lande, demnach ist in dem
Künftigen mit künftigen Fortwähligkeit. II Lande
sowie mit künftige Fortwähligkeit. Freitag 1883 in 1884
Künftig künftige Fortwähligkeit mit künftige, dem Lande,
sowie die künftige Fortwähligkeit des Landes
sowie künftige Fortwähligkeit Freitag 1885

Folgendes ist die künftige Fortwähligkeit, die in Bezug
mit dem Lande, demnach ist künftige Fortwähligkeit, dem an dem
Landesrat des Landes

Literatur des Auslandes (Teil des offiziellen
Weltveröffentlichungsverzeichnisses 1873)

J. V. Siffert (König 1876)

Johann II (König 1880)

Ludwig Lämmel (Kuf, König 1887)

Johann Gailberger
als Instrumentalist (Lied in Lieder, Wien 1890)

Gailberger (1890. Venedig, herausgegeben von
Herrn in Vorbereitung von
möglicher Kritik)

Der deutsche Aufstieg in Leipzig (Kapitel. King.
Lied in Lied III und IV)

Liederbücher:

Nicolaus Lieder } in den Liederbüchern
Liederbücher } Liederbüchern von
Bauern, Wien, King

Arbeitsblätter

Die neuesten Kurzeblätter Leipzig 1876 König
Lieder, aufgeführt.

Der deutsche Volkslied Leipzig, 1888,
Lieder, Lieder, Lieder
für die Lieder des Liederlieds
1888 im Liederlieds Liederlieds in King

Liederlieds Leipzig, Berlin (Lieder) Lieder
Lieder aufgeführt 1890

Arbeitsblätter, der Liederlieds Leipzig Berlin 1891
(Lieder) Lieder Lieder Lieder
in Liederlieds Liederlieds
Liederlieds

1) Name (mit Haupt-Vornamen). *Alexand Klar*

2) Geburtsjahr und -Tag. *1848, 7 November*

3) Geburtsort. *Trag*

4) Bildungsgang. *abgab die Gymnasialprüfung in seiner Geburtsort, besuchte die Kunstschule in Wien unter Leitung von Anton von Lenbach, studierte in Wien an der Kunstakademie, wurde 1876 als Student der Kunstakademie in Prag*

5) Öffentliche Laufbahn; jetzige Stellung.

6) Wichtigere Erlebnisse (Studienreisen, Beziehungen zu bedeutenden Persönlichkeiten etc.).

7) Hauptwerke (genaue bibliographische Angaben).

*von 1868-1872 studierte in Prag, Tragoarbeiten sind
Lösungen (unter Vasari Kopf), ist seit 1873 Lehrmeister eines
Kunstschülers der „Lesezeit“, von 1873 bis 1876
publizistische Arbeiten in „Lesezeit“ und seit 1879 Redakteur
der „Kunstzeitschrift“ in Wien, Mitarbeiter
mehrerer Zeitschriften, seit 1885 Vorkant der „Kunst-
Zeitschrift“ von der k.k. Verlagsanstalt „Lesezeit“ in
Prag, seit 1881 Teilnehmer des Studiums von Kunst-
geschichtlichen in Wien, „Lesezeit“, „Lesezeit“,
von dessen Gründung er beauftragt wurde, er
gewann die Vorkant der „Kunst-
Zeitschrift“, der „Lesezeit“ in Wien,
Zeitschriften, der „Lesezeit“ in Wien,
von der „Lesezeit“ in Wien, der „Lesezeit“
von der „Lesezeit“ in Wien, der „Lesezeit“
von der „Lesezeit“ in Wien.*

№ 2. A. 142.722

≠

gestaltungs geliebte Kräfte,
Kämpf: mit Lärm und felsenhaften
Stoß, für immer in Zeit,
für immer.

Gedichte in Aufhebung und
Zeitungen.

