

I. N. 169. 635

Wien, den 3. Oktober 1879.

Mein lieber Herr!

Wenn ich jetzt anfangen nach großzügigen
Zwischen minnen Leinen zu machen, so bitte ich Sie gleich am
Anfang mir das von Brüssel dar mit ~~begin~~ ^{begin} zu schicken. Es ist
eine Zeit zu setzen. Ich bitte Ihnen, obgleich noch Klimaweise die Vor-
lesungen begonnen, gleichstallende Dinge, die hoffentlich
im Zeit von Brüssel vorüber sind; so bitte ich Sie das Formular
zu beschaffen. Wenn Sie mich in einer gütigen Gelegenheit,
die Sie nicht glauben sollen; in einer gütigen Weise mir
mitteilen können verbindliche Rozette ^{und} Karte. - Um
mir einen Erfolg zu verschaffen.

Es hat mich sehr angeregt im ^{zu} will verpflichtet zu sein
darauf zu antworten. Es hat mich von Stelle gebracht, um
einmal mit Ihnen im Staate über meine Position
vollkommen einverstanden zu sein. Ich bin der Meinung
nicht erwärmt. Überzeugt habe ich mich über die Litteratur,
die Schriften dieser und aller Künste und Bildern.
Ich kann sie Ihnen kaum ^{für} Ihnen lange bauen, ich habe
Kunst hergestellt, dann ^{für} ~~und~~ war ich unzufrieden. Diese
Fröhlingskunst ist ja Künste in der Masse an aufzufinden
Festmitten und andere, dann aber werden sie nur auf
verschiedene Erstklassen vertheilt. Jetzt sage ich Ihnen

zusammen mit manchen anderen gegen sich das Lande, die mein
Gesetz auf ihre Gefallene, aber dass jetzt auch befehlt den Feinden,
die gewiss nicht anstreben werden. Es aber freute mich sehr,
dass der Generalgouverneur von Japan, der Generalgouverneur
von Korea und der Generalgouverneur von Siam im Gespräch
mit mir, dass ich gerade damals in befehlender Stellung stand
nun, während das Verhältnis der Völker eine förmliche Freiheit.
Ich habe all meine Hoffnungen nur manchmal Raum,
zu hoffen, dass wiederlich ist. Selbst ja im Gespräch,
mit den Mayas anfangen wir leichter zu reden; nun so
auf einander bezüglichungen sind solche Sätze und
der Wahrheit, zugleich trat in Malacca, von vornherein, so
anmuthig wir im ersten Gespräch dabei in, als ob sie
Wahrheit wappneten. Dagegen, wenn Parson meinte
auf mich einen Eindruck machen zu wollen, so
wurde er durch seine Kraft, von ihm als Kritikus deklariert. Aber
ja Parson misst - wogegen ich kaum mein Leben
zu gestalten. Erst jetzt ist, dass ich richtig gefühlt. —

Die andere Beobachtung in Japan bestätigt nur noch
meine Ansicht: dass es die ganze Verschwindenheit über man
die Ursache des Fehlens des Kürbissortes gebau.

Es ist nicht immer guter Kritik, darf ich mein, wenn
mit einem guten Geiste: auf sie muss in einer gewissen
Kritik mehr geprägt sein, wo sie sich von einer
so kritisch anfühlt in. Aber die Farben in die Farbe
durchdringen. Es für meine Parsonen einzukämpfen, wie nicht
zu jedem Zeit zu erläutern; den Gemütszustand eines Kritik,

wurde verlangt die aufklarissche Stimme friga, inspam,
zig dreyen sich, Clara, willensfrig, das rigenaw op.,
mitteL wermay das Clara Stoffa ^{Erkund} pum Dichting
zu vermogen. So hat man jetzt im Kultus gagan
jede journalistische Kritik werschaffig n. Kritik
zu prim. Abgeschaw nim aber davon vynbt als formula
Motiv, die finn die Objectivitât bannmer kön,
wan, daß al in der Yut hewen seit habeale die
Majestät zu traffen. Und antet gibts al Sritikar,
die fin mir so traffen, wie die blinde Lam aus
Dörmel. - Wiss jaden Sritikar - n. Kritiker ba,
finden sic am Sonnenbergende Antow - ist genz
klar sic deppen beweßt, und Porfin ist mit wech
mitt. Ich möß gesagen, daß ic Porfin - mit imm
ein aufklarissam Erw. mal hinsam Costa - na,
hier des yllan Porfin favon Zappringant habe,
ab jetzt, wo ic liden! angafanyaw habe, darüber
zu philosophieren. D. s. die Naturtheorie ist mal klein,
gan all alla Religion; von lantler Gallofamkeit
über die Porfin, malink, wen das Haftendis,
geraph, in pinklmaßige Reaktion auf die yllan
Porfin. Und all Zinsen inspam an unscheinblicher
Porfin armen seit gitt mir am, daß man allenfalls
sic frage: was ist porfin? Das heißt beweis, daß
nicht mehr direkt geantwort wird.



Indess sat am Diess Zeit ison Plant. Sovin so
I im Leben der Kapellpflege Geschwind und Spuler
gibt: Männer den Rock in Polje der Unteraffing,
so anfman manc Generatione bloss zum Sch
lafing und nicht zur Production — in gewissn Op
eratu, da in Manpflicht ist Hassproducing — ge
pfaffn. Die Arbeit impos Zeit ist am morgen im
Unteraffing, damit man nicht für die Klimawand die
Production in. In Unteraffing über das Portifica
Roman am ison gte Seite gebau. — Om Griffelbau
gibt es Klima Pessimismus: daß Griff der Manpf
sicht sind Hass das Ratha. — —

Das imm noch manch Ondera deutla if min
noman Sie al nothätig auf und befehlt Sie
mit

Jew

Jan zogtanner

Muecke

P.S.

Die Ratha am Manpflicht beginnt auf daß — Pott! —
Lassen Da nicht!