

Wien, 24. Februar 1894  
 IX, Mähringerg. 76

Meinester Herr Professor!

Da ich nicht weiß, ob ich gütlich bis zum nächsten März mit dem Artikel fertig werde, so befinde ich mich jetzt, daß ich im Laufe des kommenden Monats gewiß das Ms. erhalten dürfte u. dann nicht im Zweifel geraten möchte, ob ich mein Vorhaben halten werde oder nicht. Ich würde in dem letzten Monat durch die Fortführung meines J. nicht all dem Lärm im Gefolge u. durch mancherlei Hindernisse am Arbeiten gefindert u. habe mir nun J. über alles dahin's Fortsetzung geschrieben, das wol auch in der N. J. J. erscheinen wird. Die Primararbeiten erscheinen oft abgebrochen, haben aber doch immer tiefere Gründe, als man nach dem

formalen Öripartizipation zu werden glauben möchte.  
Ich will mir den Artikel ~~warte~~ für den Euphorion verfat-  
ten zu einer Opposition <sup>von</sup> Otto Roggendorf Siebzig Jahren  
zugeschrieben u. In letztem der andern letzten Jahre vor-  
arbeiten.

Director Glossy erinnert mir Ihre freundliche Öri-  
participation über meinen Nissal = Arbeit im Jilly. Sept. Ich  
habe mich immerdar darüber gefreut, daß Prof. Minor  
die gewisse formlose u. faulste folamit gegen meine  
Anzeige Nissal in der letzten Litt. Hg. zum Druck  
gekommen ist, mir meine Freundschafft (so weit davon  
übersteigt die Rede sein konnte) zu kündigen. Glossy  
war davon abseits unbelüßt, wie ich. Minor hat mir den  
Brandes = Artikel nicht gezeigt. An jedem Jahre ich  
in jener folamit gegen die Philologie u. s. w. an Minor

gedacht, dass er Briefen ist fast gar nicht zu tun.

Nur, das wird sich vermeiden werden.

Aber noch ein Wort über die "Freunde" des Herrn  
Schreiner. Anfanglich gesagt: so große Worte wie Sie in  
fr. Prof. Jodl über die Diktoren gefunden haben, kann  
ich nicht unterschreiben. Für Allegorien, die den Begriffen  
"Loben", "Mildheit" u. s. w. nicht hinlänglich formen als  
die Schreiner selbst zu geben weiß, kann ich für so positiv  
nicht finden. Ich würde nicht den stillen Gefühl und  
das tiefe Gemüt der sehr Tausenden Frauen, die sich  
unterhalb mit abgegriffen Bedürfnis, allein ich blieb  
doch sehr tief, die meisten Gesichts mit dem mich sehr  
abstrakt an, obwohl <sup>ganz</sup> ich glaube, dass dieselben Diktoren  
sehr schöne Vorstellungen schreiben dürfen. Aus diesem  
Grunde konnte ich mich nicht entschließen, eine Fädelung  
über das Buch zu schreiben, zumal da die Redaktion



