

JL  
 a/a

Wien, 17. Oktober 1901

IX Franziskanergasse 60

Sehr geehrte Redaktion!

Mir hat's sehr leid, daß Sie mir die perulose mit  
 ein würdige Brief einmal würdigen Mannes bezeugende  
 Notiz zu schreiben gestattet haben. Da es notorisch, jedem literarischen  
 Mannschaften in Wien bekannte Tatsache ist, daß es zu  
 dem einzigen Blatte in Wien in fasten Dagestungen steht,  
 sondern mir Befehlmann geworden bin (am Conservatorium  
 und anderswärts), so finde ich es sehr, wenn Sie die literarischen  
 Zustände in Wien so schreiben, daß auch für Außenstehende  
 immer noch die Möglichkeit, für Gutes zu wirken so sehr  
 gemacht wird. Die Redaktion der "Zeit" weiß, daß der

Nützen, den ich bei Erbschaftung solcher Notizen haben will,  
gleich Null ist für meine Person; das Kommen soll nicht  
dazu dienen, meine Abwesenheitsursprung auf „die Zeit“  
zu danken. Andererseits ist die Arbeit, die eine solche  
Notiz <sup>fordert</sup> schon durch die Novitätspolung der anzunehmenden  
Leistung des Büchlers so groß - das mindestens zwei Tage  
Lass als unbedingt haben wäre, sie wenigstens nicht weill  
zu verwenden. Im vorliegenden Fall entstand die zwi-  
te Notiz, die Sie firtten drücken sollen, aus dem Um-  
stande, das ich auf den Obdrück der älteren so lange  
warten mußte, das ich die Qualität wator u. mich an  
Ihre Radiation wandte. Der Inhalt des besprochenen  
Büchlers steht über allem Fortschritt, u. auf mein Obsti-  
tution ist zu erwarten, als das ich so ein tragisches

Epistel undraute. Hoffentlich sake ich ein andern  
Mal nach Glück bei Ihnen, dan darf ich Ihr Blatt  
Ihre Stärke, wissen die Handgeber zu Grunde.

Hochachtungsvoll ergeben

Dr. M. Necker



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as bleed-through.

Main body of handwritten text on the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and mostly illegible.

