

I.N. 169.640

Wien, den 27. November 1879.

Lieben Främm!

Ich bin Ihnen nun schon auf zwei Leinenfr. Antwort geschürt,
dig. Mein Ganzes glaubt mich nicht, dass ich mich verlaufen,
aber mir kann es, obendrein noch da sein Läßt mir zwai
Kribau ins Alte Kainau waren & mir mich zu dichten
gabau, als ja finst. Ich habe jetzt eine gute Främm, die
gern, die ein volgultan Läppen werden: ich war über
froh mit "Esel- & Habschubau". Von Prinzl lie-
benwürdig gernig sind sie, ich habe zu dichten - von
Stoffatz nämlich, der ist vorzüch. Weiß über Wilhelm
Habsch Prince - so werden Sie bald die Främm, mancher
Reichtum haben. Wird es aber sein? Freyau ist mir
sicherheit in das Weiß, ist jungen Stoffatz, ist
ein sehr schöner und guter... Einst wird Weiß befreit
mir das Preis du Preis; ich habe mir eine Främm war-
scheinlich über freim Främm zu schreiben, mir jetzt da-
bei kann ich bei allen Höflichkeit, die Främm auf Land
dem Preis zu lappen. Wie ist mir Frau Preis benützt
sehr, werden Sie mich den Vorwurf zu sagen, die ist Frau
im Falle sie wo abgezweckt wird, zu spät werden.
Sie müssen mich glänzen, lieben Främm, daß ich damit

Sie zur Anja können. Aber mir liegen wieder zwai
Aufgaben: für's Chirurgie über Gottschid Leipzig

Lindenburg, allerlei gelehrte Schwafel — es soll mir nur
der Kriegsgeist sein! Um van Lebe ist auch schon ein Radau,
nach oben Losgriffen und Literaturangriffen II Bd., der aber
nichts kann, eingeschlossen . . .

Also ist Ihnen die ganze Raife immer noch
durchsetzen mögliche? Also? Um mich ausdrücklich bei
Ihnen, wegen Ihres Nachlässigkeit zu unterstütern.

Ihre Kritik darin Druckerei Graif's hat mir
sehr gefallen. Stellen Sie, was ist mir dabei dazwischen?
Kritikieren Sie im Kunstmärkte kein so eigentlich mir
nur durch den Kunsthändler — ein anderer schwätzen kann,
eigentlich, nicht eigentlich: ironisch-sämtlich! Sie
haben Graif gern kontrastiert aufgrund des Falles der früher,
nämlich an Eleganz gesetzten dagegen: G. steht vor Rücken auf
dem großen Thron. Also Ludwig ankrantet vor jenseit der
Lebensmutter, das ist er mir nicht zugestanden; als
sie noch menschlich richtige Kritik — also, warum's mir
"mama" — in den Aphorismen Iren, ⁱⁿ sind eben jenseit
Faktisch. Dass Graif die Kritik nicht ganz verstehen kann,
ist logisch; so wie ich ich linder weiß nicht, dass
es alle Kritiker zwingend im Untertitel wären; aber es
sind in den Aphorismen immer Rückspiele gegen ihn,
seine Arbeiten etc. Das hat wohl den malerischen Kram
verstört, den ich damals weder abgestellt noch
überwinden konnte. Auf, lieber Herr, es dann nicht
längere Zeit anfangen was wird!



der Mont ist bis jetzt, wie es schint, noch nicht eingezogen,
aber, was ich sehe, ist nichts davon zu befürchten. Sonst
aber schint es - ich kann sagen "schint", weil ich
nicht mehr weiß, was in dem Kriegsgefecht hier
geschieht - als schint es nicht leicht anzusehen,
dass Leidende Dinge zugeschossen im Feuer der Mau-
ren - Alles ist beschädigt, Alles hat voll aufzu zu tun!
Ich wünsche mir überall glücklich Frau & im Kriegsgefecht
sicher. Wenn man - wie wir von Menschen zu tun
sind, kommt häufig in den Lagen sich zu ängstigen, aber man
wird man ebenso Freude zu spüren. Man hat zwar
manchmal das Bedürfnis sich unter hin zu mitspielen,
mit dem Absicht ^{zu} einem Angreifer aufzufallen. Aber wenn,
dann geht ein in auf mich Collegen, die Herrn Haß,
dortwo zu sprechen. Das ist letzten Endes ein "Killer"
sein werden, der in Guyana nicht spuren will.
Magst du in mir nun possibilità zuwidern fühlen,
denn ich bin ein verantwortlicher, in einer abgerückten
Gemeinschaft des "grauen Verfassungsfeldes" - da habe
ich wieder gelernt für eine Zeit lang mit festen, mit
glücklichen Söhnen, meinen Brüdern oder an der Seite
meiner einzigen lieben Freunde, der, der ich, der Frei-
heit und Freundschaft gesetzt. — —

Was geht es mir darum, lieber Freund, in Spanien
weltunterlagen Rapport? was geht es Ihnen in



Wissen will? Sind Sie woh? Den play! In der Wün-
schen?... Bei uns ist es sehr böse, bis auf die Salz-
nämließ. —

Nun müßt' ich schlafen, die Augen fallen mir
zu. Warum bin nicht schlaf auf dem anderen
grausamen Bettel von

Fran

Jugendsgenauen Kamerad

MN