

I.N. 169. 637

München, den 15. Oktober 1879.

Sehr geehrte Herrn !

Der Druck hat mich letzthin vollen Freimut gemacht; in
dem ich mittan in der Begeisterung mit Ihnen Gestaltkunst, die
nur in vollem Lichte da Mont nennen darf u. was voller
Erinnerung ist, die zu mir kommt, ist mir aufgefallen überzuhören
muss. Der Verleger mit Ihnen gestaltet sich mir zu einem au-
ßergewöhnlichen, als ob Lamm gestaltet habe und ist sehr einem jungen
Herrn Drucker großzügig entgegen. Er hat mir nun die Schilderung,
niedrig, wie das Bild von da Mont zu speichern, das mich Ihnen
sehr innig Interesse füllt; zumindest die Form ist wissenschaftlich, und
leicht danach zu erkennen, ob es sich um einen Einfall in unmittelbarer Weise
dar. — Das erste Bild von da Mont war mir ein doppelter,
durch einen Spiegel von mir gesehen. Ich wollte mir die Hypothekalenshuorn
noch einmal anschauen, die mich das erste Mal mächtig angriiff,
und dann wollte ich das Stoffstück im Lichte wiederholen.
Natürlich lag ich ab gegen u. mit vollstem Tatenzauber, von dem
eigenen Ziele bis zum letzten. Manchmal gewindete man
bei dem Jungen Handgriffe, von welchen Ihr Främmel da
die manchfältigen Vinyo spricht; ich konnte nicht jemals die Le-
istung dieser Jungen annähernd, da sie die Tathafte zu
sehr in der Form unklar zeigt. Ich müßte mir sagen, dass
es fast äußerlich Revolution u. überzeugend Erwiderung
zugegebener Prämisse wäre, mir so die Schilderung

entweder als Philosophen verkannt, aber in die innenfallen, da,
sie meistens ein gespanntes Rahmen hat da Mont nimmt
diese nicht gewahrt, also voneinfachem sind sie mit
litterarischen Details verknüpft, das ist gegen mich, an
sonstigen seien Lazar. Wenn man einen seiner Schriften,
sämtliche gesehen (was bei mir nicht der Fall - leider!), so ist
es immer anzufinden einer, der ihn so gut verstanden, spra-
chen zu können: was man braucht, wird man nicht minder zu
sagen in zu können. - Am anzufandstan waren Sie mir in
eigentlichen Partien, ganz, wo an die Entwicklung des Mo-
ral in den späteren Objectivationsstufen des Willens
zugeht, n. man da hinüber in das Stofftheatre schreite. Nur,
soffleit ist prima Lösung das Kontrast zwischen formalen
in ganzheitlichen Stofftheatren (Zimmerman & Nipper) Nun
scheint es mir, dass z. nos immer nicht so sehr im Atemrhythmus
ist, dass nämlich die Formalisten mehr durch ihre Stofftheater
von dem, was schon ist, als durch die Begegnung darin,
den Erfolg im Kriege sein. - Ich habe anderthalb monate
Meining darüber nachgedacht, n. das will Ihnen dann
zwecklos einmal zusammen schicken will, mag ich mir auf
jedoch vorbeignehmen.

Was nun die Hypothekentheorie, die eigentlich
ist n. Sie, so müsste ich behaupten, dass an ^{der} Hypothek
nur dargestellt; ob verloren ist vol dem Miss. Material
dazu ist vorhanden z. B. die Confessions Ronsard's. Ein
ist da Mont in jüngster Zeit von Lyrik, wch
125

an in ihs mifft auf Schrift und viele Beiträge zu jener ^{Fr.}
folgten fände, n. auf nos bei anderer Zeitung, zumeist
in Biographien. — Uebrigens wünschte ^{vor} ein Prinz von
sebst gebau, sich Kirchen zu lassen.

Über immer längeren Zeiten verarbeitete ich bei diesen zwei,
den ersten und „Contest“en. Ich habe nämlich in den
Antworten gesagt, dass an ausgeschlossen Seine Exzellenz — sei,
wie ich das gelegen! — in Exzellenz alle möglichen Posten,
von Sopoth bis Gortz, von Dantzig bis Chathay, —
— ja, was nicht? n. nun bestimmt gewiss ein bisschen Milow!
Wie muss du Mont — von seinen kritischen Galaspielen — da
bei galaspielt haben! Nun, zu meiner Erstaunung will
ich nun sagen, dass ich damals schon ein halbes Jahr da
dass mich mehr galaspielen falle, ^{dass} dann nicht mehr zu mir
nur Verfänglinge stand, ~~für die jetzt~~, nur Lieder Opferstet dir
meistens Dörcher, nun nimmt bestimmt den Professoren
vörgalinsen falle. Der Name fial mein am meisten auf, da
ich ihn damals das erste Mal erntet, n. blieb daher am
meisten im Gedächtnis stehen. Das Lustigste ist, dass mir
einmal an einer Sammlung auf dieser Exzellenzgründung, n. das
Leben wurde das von ihm gekannt! ... „So sind galaspielen“
wollte sich der Mont darüber haben. —

Ich habe früher viele meine Schriften angeführt,
nun jedoch interessiert n. Da dan Chayastam Konrad,
will ich mir erlauben, in Ihnen zu zeigen. Ich habe
nämlich Aphorismen über Poetik's Dramen geschrieben.



Was würdet Ihr nicht überraschen; und fragt jetzt auf, ob
Die Luft dazu fehlt, für Einen zu lernen? Mein Graben,
objektiv zu sein, setzt mir am liebsten qualifiziert.

Auf anderer Assoziation, wünsch ich Ihnen sehr gern
zuhören; ich möchte - trotz des Moralisten du Mort - einen
Kübeln von Ihnen haben, da ich mir dieses Ihr Urteil
nur Forderung nach Erklärung verstehe. Und
Sie dabei? Werde ich Ihnen nicht zuviel Zeit verbrauchen?
Und Sie antworten mich wol, dass man Ihnen mit solchen
Dringlichkeiten auf dem Platz keinen Dank darf?

Also Punkt, das Sie mir so framollig geplickt,
lasse ich noch; die Unterhaltung, die ich mir gewünscht,
ist mir verbautgeblieben. Vielen Dank!

Lassen Sie wol & senden Sie mir mal wieder
grüßlich von

Yours

W. Mecheley