

Minn, 13. Mai 1897
 II₂, Märingastr. 78

Menschenkinder!

O, also schon angekommen ist Ihr Mail! Gratuliren!
 Von Herzen gratuliren ich! Das wird einen Mondsped-
 dadel geben. Ich hoffe nicht an, Ihnen zu sagen, dass Sie
 mir in diesem Maße besser gefallen als Langstrau-
 in den Mäben! obwohl Sie mündlich ohne dieser große
 Mail Ihre Dattel nicht geschrieben hätten. Sie haben
 nur ich die Feinheit der Landung, die Feinheit eines
 Jeldes - nicht der ganzen Masse erwähnen, in. außerdem
 erscheint mir Ihr Geschmack jetzt besser als zuvor.

Was die Illusion des Kindes im 3. Akt sein
nicht bloß nicht ändern, sondern ist nicht sein
auf jeder Richtung sie glücklich motiviert u. sie gefort
zur Tat. Die Dantes Tragödie besteht im Verlust der
Selbstachtung. Aufeinander können die Kameraden,
ja selbst Maria, um ihre ihre Verzweiflung zu verstehen,
ja das auch (im zeitigen Kino) das Kind, das zu
Grenze ging, nicht fallen - aber es muß nicht. Zur
Selbstachtung glaubt man nur durch eine Tat oder
auch - wenn man auf Dantes Hinweis geht - durch
Dessen. Gewiß begreife die Einwände, vor allem
den Hinweis auf die Vision des Kindes im 2. Akt -
"indemman glode". Man wird Ihnen sagen: Kaufmänn,
u. die Tatzleute werden auch zünden u. zögern, die

Vision dazustellen. Was aus dem Kampf mit den
Dazustellen werden wird, wissen wir noch nicht. Aber
gewiss ist: mit dem Streife betrachtet haben die
Kampf formel gemacht. Überhaupt sind die die
Lider, die sie ganz wohl ausgeführt ^(den Anfang) an die
stellen darf. Sie bringen die spektrale Wirkung
von innen heraus. Mit einem Wort u. west, so ist
das das das tiefste Lied in ihr, der schlaffen Mille,
ihnen gutten dazustellen. Und, das ist ein kraft-
stiel. Diese Szene muss einfach sein, wenn sie
gut ausgeht ~~was~~ wird. Und ist das die
die. Sie wird ~~in~~ ⁱⁿ Rabiakität. Tyrol
ist ganz gewiss der berühmtesten Detail. Es wird ihn
hoffentlich nicht zu sehr ins Rufen dazustellen,
u. das ist die kleine Hüner, seine Talbeständel



in all Dingen mit zum Ausdruck bringen. In 3. Adh.
sollt mich außer den berühmten Rednern noch die allzu
absichtliche Artouen Ihres tragischen Gedankens ein
bilden verhalten. So in den Reden des Advokaten:
"vor Gericht!" Aber das ist mehr faktisch, als poetisch,
wie übersteigt die ganze Rede für mein Gefühl ein
bilden an Absichtlichkeit, an dialektischen Contour,
leidet, aber nur darum, weil Sie (groß "Sie" ausgespro-
chen, nicht wie Sie belieben "sich" zu schreiben in. da-
durch öfter das ^{aus d} gewohnte Auge von Ihnen - wozu
den unendigen Maßstab oder gewöhnlichen Vergleichsmaßstab
aber - sagt ist - nur darum, weil Sie konsequenter
poetisch im ganzen Maße waren, niemand die Sprache
de Land das Diktat vorzuziehen. Die große Ihre
Anrede befaßt aber in diesem außerordentlichen
Stadium von Naturschönheit in einem Maßstab

Den Sie anzunehmen. Jenes ist's die Gestalt in. ein für Lang-
 mann, der die Schrift. — Zuweisen sehr in auf Ihre
 Novellen dinstalpen in. besam bei der ersten Män-
 teilung: Harpensen, aber nicht Erfüllung; Sie haben
 noch nicht so über den Dingen wie im Drama. Aber
 fort sind Sie auf sich da, insbesondere in Natursil-
 denungen. Am schönsten ist die "Brüder", die "ein Ge-
 winna" in. das Märchen vom Drilling. der jüngere
 Nat.: ein Märchen... Das das ist Ihnen alles schon
 gelagt worden.

Zu sehr ^{frühe} einem Artikel über Ihre Bücher ge-
 sprachen in. abgefasst - nicht an die N. fr. fr.
 Sie ist glaube nicht, dass Sie ein Journalisten über
 Sie bringen wird; Sie wird die Aufführung Ihrer
 Bücher abwarten. ^(was ja gar nicht so frühgemacht ist) Man kann ~~es~~ ^{es} erfüllt, so
 wird es hoffentlich in. Ihnen nutzen. Doch-
 nun, so werde ich ihn an ein anderes Blatt.

Mühen des Dilemm. Hr. Dilemma. Ich bitte Sie: Discretion!

Dieses ungewöhnliche Schreiben ist einem zweiten u. einem
dritten Artikel, das ist einer Kleinigkeit. Ihnen
bin mir beim Typographen u. nachdem Sie die Kupfer-
zeit mit sich, dass Ihnen der literarische Erfolg
nicht ausbleiben kann.

Die "dingende Notwendigkeit" (s. d. Aufsatz
vorzustellen, kann ich nicht umgehen. Es wird Ihnen
bestenfalls sehr artig umzugehen, aber weiter
geht es für Sie hinein. Der Artikel
ist viel wichtiger für Sie, u. wenn Sie einmal
"dies" (s. d. Aufsatz) im Holzschnitt,
was nach meinem Dafürhalten u. nach Ihren
Mitteilungen gar keinen Zweifel mehr läßt,
so "sagen" Sie auf alle Fälle dem Herrn
(ganz und nur nicht auf die Meinung) und

Ufribau noch ein oder zwei Stücke. Man muß
wohl, wenn das „Nacht Tierchen“ nicht ganz
sonst wohl was wie in „Jugend“ oder „die
Mutter“.

Noch viel. Kann Sie stolz! Brauchen Sie sich
nicht im Notigen. Sie werden schon kommen, u.
was als Sie brauchen u. wünschen. Sobald Ihr
Vortrag mit Antonius gefast ist, schreibe ich
Ihnen eine Notiz - damit es Lopez a Ruf
hat. Aber das ist alles weißt - das Nacht
ist da u. wird sich mit Dymittelam u. Tyroll
gegen einen Malt dänischen - falls sich ein
Malt entgegenstellen sollte. Aber das
wird nicht geschehen. Man wird Sie mit offe-
nen Armen empfangen.

verte!

Schuldungsroll

M. Necker

In der "Middung" von "Qualif. Fräulein"
und die von "deutscher" Qualif. Einige
Mose veröffentlichte in die Seiten für
Litt. Und die einen Artikel, der den selben
Titel als den der Zukunft fordert. Aber die
Lauter in der Middung mit. Und was
den die begründen, warum in bei Ihnen
Bibel zünden müssen. Und das ist
"deutscher Qualif."

Saben die noch welche Diktungen,
früher? Ist konnte man sich
dienen.

