

7. IX. 183. 897

# „Die Lyra“

## Deutsche Kunst-Zeitschrift

für  
Musik und Dichtung.

(Begründer, Herausgeber und Leiter:  
Anton August Haaff.)



Wien, XVIII/2, (Währing), am 26/5. 1833.  
Herbststraße 52.  
„Deutsches Haus“  
Kürze Adresse: „Wien, XVIII/2. Lyra-Zeitschrift“.

„Die Lyra“  
(im J. 1876 gegr.)  
dachte sich im Laufe  
der Zeit der An-  
theilnahme, Aner-  
kennung und Mit-  
arbeiterschaft her-  
vorragender Dich-  
ter, Musiker und  
Schriftsteller wie  
Egon Ebert, Klaus  
Grotz, Felix Dahn,  
Rob. Hammerling,  
Geru. Kling, F.  
Keim, Adolf Wich-  
ler, St. Mikow,  
Ferd. v. Saar, Fr.  
Siffert, Fr. Abt, B.  
G. Beder, W. J.  
Beer, F. W. Böhm-  
me (Herausgeb. d.  
deutsch. Volkslie-  
derhortes), J. C.  
Drambach, Robert  
Franz, Dr. Otto  
Glehn, (Gründer  
des autg. deutsch.  
Sängerbundes),  
Ad. Krichl, Franz  
Mair, Jos. Melin-  
berger, Wilhelm  
Speidel, J. Bem-  
baur, W. Hilde-  
mann, K. v.  
Suppee, W.  
Tschich, R. Waga-  
ner u. a. zu er-  
freuen und kann  
auf zahlreiche sehr  
anerkennende Ur-  
theile verweisen.

„Die Lyra“  
ist als erste und  
älteste Säng-  
erzeitung d. öster-  
reich. ungar. Sän-  
gergesellschaft  
Bundesz-  
Zeitschrift folgen-  
der Landes- und  
Gauverbände des  
„Niederösterreich-  
Landesbundes“  
des „Wiener Sän-  
gerverbandes“  
des „Deutsch. Lan-  
desbundes“  
des „Festsch. - Her-  
gan-S. Bundes“  
d. I. d. „S. Bundes  
für Nordböhmen“  
des „deutsch. Lan-  
desbundes“  
des „Gau-Verbandes  
Südmähren“  
des „Deutsch. S.-  
Bundes in Schle-  
sien“, des „Tiro-  
ler u. Vorarlber-  
ger Landes-Bun-  
des“, des „Wald-  
viertler Gau-  
Verbandes“, des  
„südmährischen  
Verbandes“, des  
„steirischen Lan-  
desbundes“, des  
„Kärnt-“

*[Handwritten text in German, likely a letter or editorial, mentioning names like Haaff and discussing the journal's content and reception.]*

ner Landesbun-  
des“, des „Wie-  
ner-Neufädter  
Gauverbandes“ u.  
des „Oberöster-  
reich. - Salzburgi-  
schen Landesbun-  
des“ mit rund  
11000 Vereinen  
und 80.000 Sängern  
Literatur-  
zeitung“  
(„Deutsche Dich-  
tung“) der „Lyra“  
veröffentlichte  
bisher zahlreiche  
Lebensbilder und  
Dichtungen her-  
vorragender Ly-  
riker; viele dieser  
meist volkstüm-  
lichen Lieder wur-  
den nach der  
„Lyra“ von ersten  
Meistern vertont  
und in Samm-  
lungen aufge-  
nommen.

Im „Lieder-  
Album d. „Lyra“  
erschiene bereits  
über 130 Werke  
namhafter Ton-  
meister.

Woher das? Gewisse Zeit, und ich habe  
nicht in irgendeiner Weise, sondern ganz anders  
zu leben! Mein Fortschritt ist jedoch  
nicht meine Zeit "Eigenschaft" sondern  
Friede und Ruhe, so wenig ich irgend was, das in irgend  
einer Hinsicht meine Aufmerksamkeit verdient hat  
Sicherlich verfolge ich in der Folgezeit  
Jede meine Aufgabe: Mein Ziel, Mein Ziel ist  
nicht beim H. H. G. D. sondern bei der  
Behandlung, ob es notwendig ist.  
Aber Sie haben sich nicht über den  
meinen mit mir zu tun, sondern über den  
so sehr in der Folgezeit mein Leben zu erhalten!  
Das Ziel "jenseit" ist für mich  
liberal "disziplinieren" lassen, das mich  
mit Lernen in der Folgezeit. Das mich  
die Folgezeit in der Folgezeit. Das mich  
You haben sich die Folgezeit. Das mich  
Tun mich, wie ich in der Folgezeit  
You haben die Folgezeit. Das mich  
Ja, wie Sie mich die Folgezeit  
niemandem davon habe Sie so wenig  
Folgezeit. Das mich die Folgezeit  
wollen!!! Die Folgezeit in der Folgezeit  
genügend sein - das mich die Folgezeit  
bekannt in der Folgezeit. Das mich  
Tun Sie auch, so wenig ich mich die Folgezeit  
nicht die Folgezeit. Das mich die Folgezeit  
nicht, das mich die Folgezeit  
und die Folgezeit die Folgezeit!





