

„Die Lyra“

Wiener allgemeine Beitschrift
für die

literarische und musikalische Welt.

(Verausgeber und Leiter: Anton August Raaff.)

Wien, XVIII/2, (Währing), am

Neuwaldeggerstraße 46

„Deutsches Haus“.

Kurze Adresse: Wien, XVIII/2.

15/97.
4.

Liebe Freim Freynd!

„Die Lyra“

(im J. 1876 gegr.)

hatte sich im Laufe der Zeit der Aneignung, Anerkennung und Mitarbeiterchaft sehr hervorragender Musiker, Schriftsteller wie Franz Abt, B. E. Becker, A. C. Brambach, Robert Franz, Dr. Otto Eben Grünberg des allg. deutschen Sängerbundes, Franz Mair, Alo. Weinberger, Wilhelm Speibel, Josef Pemaur, M. Plüddemann, K. v. Suppe, W. Lischitz, H. Böllner, Felix Dahn, Claus Groß Robsamerling, Herm. Linag, F. Keim, Ad. Pichler, Herm. Mollet u. a. zu erfreuen und kann auf zahlreiche sehr anerkennende Urheber verweisen.

—

„Die Lyra“

ist als Sängerzeitung d. österreich. Sängergesellschaft Bundes-, Zeitungsfolgen der Landes- und Gauverbande des Deutschen Landes-Sängerbundes in Böhmen" des "Deutschen - Isergau- S. Bundes", d. I. S. Bundes für Nordböhmen", des "d. Landes-Sänger-Bundes in Mähren", des "Gau-Verbandes in Südmähren", des "Waldbürtter Gau-Verbandes", des "Deutsch. S.-Bundes in Schlesien", des "Kärntner", des "Vorarlberger- u. des Tiroler-S.-Bundes" mit 500 Chorvereinen und 15000 Sängern.

Die „Literatur-Zeitung“ der „Lyra“ veröffentlichte bisher zahlreiche Lebensbilder u. Dichtungen hervorragender Lyriker; viele dieser meist nationalen und volksthümlichen Lieder wurden nach der „Lyra“ von ersten Meistern vertont und in Sammlungen aufgenommen.

Im Lieder-Album d. „Lyra“ erschienen bereits an 100 Org. Compositionen namhafter Tonmeister.

Vogelklang so will ich nun freudlos singen
für Freynd und Freiheit nur noch Gedank
Lied in einem Gebüsch fröhlich im
Märchenwald, so will nicht tanzen.
O, o! wußt' ich nicht zu schreien
Leben, das ich nicht zu schreien,
Sag' mir, was du vorworbens. Freynd
Zum wied' ich mich bei jedem, falls mir
S. i. Freynd getanzt w. mein Freynd gesingt. ☺
Hab' ich den Tag ohne Freynd und ohne
Freynd zu Freynd bei mir für Opern angestellt,
i. d. Freynd, das ist in Freynd bleibt es. Ich hab' ja
nun nicht mehr Freynd. Hier ist also ein
Freynd aus Glas zu öffnen. Oper - Freynd für
S. i. Mir ist kein Tag ohne Freynd untergegangen!
Dass Freynd mich Freynd bitten kann in
klarem Sprach für S. i. Lyra. Und jetzt ist
Freynd, so wie man es nicht weiß, wenn Freynd
Freynd für Freynd zu Freynd untergegangen! Freynd ist
so gut wie Lumburgs freynd um nichts d.
nun. Wenn man Freynd untergegangen!

Freynd auf Oper - Freynd untergegangen
Freynd o. Freynd untergegangen!

S. i. —

Anton August Raaff

ANNO

