

3. n. 63169

Redaction des „Berliner Tageblatt“

Chef-Redacteur: Arthur Levysohn

Berlin SW., 18 Nov 1888.
Jerusalemmer Strasse 48/49

M. Winterfeldt Str. 5.

Respected Herr!

Beizigand überaus ich muss
die beiden ungedruckten Gedichte
von Hoffmann von Fallersleben,
auf Grund davon ich nach dem
Wunsche des Besitzers der Manu-
scripte eine Neuausgabe von
Hoffmanns Werken vorzustellen
sollte. Da gute Proctier wünscht
die Originalmanuscripte
wieder zu haben, ich bitte Sie
also um die Liebenswürdigkeit,
Sie mir zurückzugeben oder

vielleicht noch besser an den
Besitzer der Ms. selbst, Herrn
Gustav Schnorr, O, Luokauer
Str 2. III. Ein Gratisexemplar
der betr. Nummer der Deutschen
Zeitung, in welcher die beiden
Erwähnte abgedruckt sind, dürfte
Herrn Schnorr wohl als Honorarium
genügen.

Ich komme auf Ihren neu-
lichen Vorschlag im Club zurück.
Also ich wiederhole: ich bin gern
bereit, Ihnen Besprechungen
von Büchern zu liefern, die ich
gelesen habe und schlage Ihnen
mehrmals den Modus vor, das ich
Ihnen von Zeit zu Zeit auf Post-
karten Bekanntheit ablege über
meine Lektüre und das Sie mir



Dass ich mittheilen, am einfachsten
durch Bleistiftstriche auf der
eingesauten Postkarte, ~~über~~
welcher ~~Bücher~~ Sie eine Be-
sprechung ^{von mir} wünschen. Dem
Ton, der in Ihrer kritischen
Abteilung herrscht, kann ich,
denn die gehören zu den regel-
mässigen Lesern der Deutschen
Dichtung, die ich halte.

Von Ihnen erbitte ich Folgendes:
erstens eine generelle oder insinet-
wegen auch in jedem einzelnen
Falle motivirte Belehrung über
die Länge der ~~oder~~ Besprechungen;
zweitens eine Andeutung über
Höhe und Modus der Honorirung.
In Bezug auf meine Selbsteinschätzung
bemerkte ich nur eines: ich habe
keinen Grund, mich höher zu
veranschlagen, als die bisherigen

Mittheilung Ihrer kritischen Abtheilung,
wie habe aber ^{auch} keinen Grund für
das Gegentheil.

Seien Sie bestens gegrußt,
von dem besten,
Ihr hochachtungsvoll

Alb. Neumann Neff

Meine neueste belletristische Lectüre:

Zola, Traum

Jensen, Runenstein

Kretzer, bürgerlicher Tod (Drama)
——, Meister Finke

Lindau, Natur, zwei Seelen

Wittenbruch, Quittows (Bilder Ausgabe)

Voss, R., Die Welt der Conventen.

