

7. N. 913 92

Hans Netze, Gehr.
Feldpost Nr. 02680

20.4.41.

Sehr geehrter Herr Professor!

Sie hatten mir kurz vor dem Kriege in liebenswürdiger Weise Ihre archivalischen Funde über das Puppenspiel zur Verfügung gestellt. Die Ausstellung, für die ich damals Material suchte, ist infolge Ausbruch des Krieges leider nicht zustande gekommen. Seit Anbeginn des Krieges bin ich nun Soldat und musste viele Pläne und Arbeiten zurückstellen. Im vergangenen Winter hatte ich jedoch Gelegenheit für mich etwas zu arbeiten und so ging ich an die Herausgabe von volkstümlichen Marionettenschauspielen wozu ich schon vor dem Krieg von der bayer. Landesstelle f. Volkskunde beauftragt war.

Unter diesen Puppenschauspielen befindet sich "Der Verwirrte Hof". Soviel ich mich erinnere, erwähnten Sie in Ihrem Buche "Der Weiland Kasperl" eine Aufführung dieses Titels mit La Roche.

Ich möchte mich daher mit der grossen Bitte an Sie wenden, mir doch wenn möglich einige nähere Angaben darüber zu machen.

Vielleicht ist Ihnen ein Text davon bekannt, oder sonst einige Belege. (Theaterzettel usw)

Ihnen erlaube mir, Ihnen eine Zusammenstellung der von mir herauszugebenden Puppenschauspiele mit beizulegen. Vielleicht könnten Sie mir zu dem einen oder anderen Stück mit einem Hinweis helfen.

Es ist für mich als Soldat natürlich ausserordentlich schwer, alles Material zusammenzubringen. Ich wäre Ihnen daher zu grösstem Dank verpflichtet, wenn ich auf einige Angaben hoffen dürfte.

Mit den herzlichsten Grüssen

Ihr sehr ergebener

Hans Netze

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a name or address.

Main body of faint, illegible handwritten text, likely the primary message or document content.



Second section of faint, illegible handwritten text, possibly a continuation or a separate note.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a signature or closing.

Handwritten text at the bottom left, possibly a name or address.