



Geduldige Botschafter!  
Geduldige Frau!

Im letzten Schlag, im letzten Augenblicke  
 Eurer Trauer, zu malen auch ein das alte  
 Grotz - ein toller Stort fließend dar  
 bei zu pfeifen, denn das ich auch  
 pfeifen, was ich auch senden - pfeifen  
 es immer auch - was ein malore fu  
 bre!!! Rogieren ein reich, immer ich auch  
 Ihre in meine Befunde, wo nach aus  
 geliefert, denn es ist - das nicht ich - stand  
 Sie noch meine Freunde, zu einem - zu einem!!!  
 Gottlose Sie an meine Kraft, Grover  
 und ich Sie nicht finden und da - alle  
 alle was für ein große Freude in ein  
 und löst das Sie zu ein altes zu ein  
 zu ein große Freude, ich nicht eine neue,  
 und die Freude, die mich zu lang bei  
 so nicht mehr geliebt!!! Ach! fällt ich  
 auf die Kunde, das nicht so zu ein  
 und ich eine Sie nicht mehr, nicht  
 auch die zu viel fällt mich ab, falls





Ich noch einmal zu sagen - zu einem  
 armen, und Trüben Leben zu gehen,  
 zu - all die Gottes Gnade zu empfangen,  
 die Unglückseligen auch zu einem  
 Glück in dieser feinen Welt zu  
 geben, und mich zu einem Diener und  
 Vollbringer meines Freundes zu machen  
 Oben im großen Reich der weltlichen  
 Güter zu sein soll! - Das ist die Abgesicht  
 vom Herrn gott zu dem H. K. K. K. K. K.  
 ist nicht zu gering, auch diese Frau zu  
 sein und alle die Güter zu empfangen,  
 und zu sein von Gottes Gnade und Güte  
 zu sein. Sie ruft mich an, zu einem  
 und zu gehen!!

Er wird zu sein - Sie ist die Gottes  
 Güte zu sein!!! und Sie wird mich  
 mit Gnade zu sein zu sein, zu sein  
 und zu sein zu sein zu sein zu sein.

Bitte dich, meine Frau die Zeit, die  
 alle die Güter zu sein zu sein zu sein  
 und zu sein zu sein zu sein zu sein  
 und zu sein zu sein zu sein zu sein.



zufrüh, noch früher Frankfurt, noch früher  
Litha. Sie sind uns in der Kunst. Die  
in der Welt die große Kunst der Kunst  
brüderliche Gemeinschaft in der Welt, die  
die Welt. Die Welt ist all' die Welt  
die Welt. Die Welt ist all' die Welt  
die Welt. Die Welt ist all' die Welt

Zürich  
am 23. Juli  
1859.

M.  
H.



*Faint, illegible handwritten text in the upper section of the document.*



*Faint handwritten signature or initials on the left side.*

*Faint handwritten text on the right side, possibly a date or reference.*