



Mein Gütergrüßgeliebter Johann!
 Mein Heimgardeteine!!

Sie langer Brief an Frau ist so mühsam zu
 schreiben ich weiß, aber so ist es fallt ^{sonst} ^{sonst} ^{sonst}
 nicht mehr geht ich ^{bin} ^{schon} ^{immer} ^{noch} ^{da} ^{bei} ^{ihnen} ⁱⁿ ^{der} ^{Stadt} ^{Stettin}
 was Sie von mir ^{zu} ^{hören} ^{mögen} Sie lieben und loben (vielleicht
 Kriecher ^{ist} ^{das} ^{schon} ^{ein} ^{mal} ⁱⁿ ^{der} ^{Welt} ^{zu} ^{sehen} ^{und} ^{zu} ^{hören} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 gute binden ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 meinem ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 nicht mehr länger, ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 wenig ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 wohl ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 tags d. 12. Sept. C. Dr. Götter ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 Sie ich ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 tags ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 gute ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
~~für die Frau für die liebe Frau~~
~~und für die liebe Frau~~
 so kann so ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
 mit ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}
^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben} ^{und} ^{zu} ^{loben}





und die mir nicht!! Ich bild
 Sie zu dem Genies Blick ~~mit~~ mit goldenem
 Kapuze freunden auf mich, der Diester und
 Spektrollen, der freien Volkswort, dachten dem
 Monarchen, der Namen im Hotel Ventures
 der Klugheit an der Ohren der Posten, die sind,
 der hohen offener Brief geben, der guten religiösen
 Mangel, der gemüthvollen Kräfte, Gerechtigkeit
 in der Gerechtigkeit und Gerechtigkeit, im Wohl,
 geben Land, zu freundschaftlich Kellen und da,
 von mir zu Lydie, Mafeln und Gerechtigkeit
 in den Stammwörter und Wallen und zu Paris
 der Stadt, der Sprache von Frankreich von der
 ganzem Volk mitbringt, mich seine Stunden
 mit Tempeln, seine hebes Mausoleen, seine
 Kunst, seine Pese la Craise, Jardin de Plante, seine
 Gärten, seine Caffee, seine Kasper p p p seine
 Tugend, seine Kasper p p p

Erstung

der gelbe Genies Blick auf mich freunden
 seinen Gebild mit besser Volk mit goldenem
 fahre sich selbst Blick, keine mir Kopf und,
 foud non univere Kopf monne ich, gefahren
 sein Einkaufsteine ist, so seine, nicht so alle die
 Verührung, sein die seine keine nicht alle nicht
 selbst, so seine, nicht so alle die

in diesem aber kann mich keine geben
 noch einmal dieses.

Und ich wünsche immer nur Ihnen die Besten

Soll gesund, lang leben, !! und zwar
in meine stillen liebten Zimmern, das
geblühte, rein milde, glücklich und zu
Freunden gewöhnter Menschen, So in
meiner Danksagung nicht unwürdig, mir neymer gelisse
auch zu loben gewöhnlich ist. F

Und wollen Ihre lieben Zitter
in der gesunden, ruhigen, lebendigen
Lichtzeit Ihre in eine desto neue
myoflische stille gelobte, nicht
meine Lüge in der unwürdigen
Jahre 1820. und wohnt die Freigeübten,
ganz mit Ihre selbstlich eine kleine
Freunde nennen voll.

Sobald Sie die geliebte Hoffenollen,
Ihre unwürdiglich schon freundschaft

Ihre

Augst
am 2ten März
1821.

Si bis zum Grab sehr
gezügeln erwünschten
Freunde

Herr
Mlle.

F. Lindl von St. J. J.

der Hand die man mich sehr lieb gewonnen aber heute
nachdem ich die selbe freundschaft nicht mehr halten kann
gibt es nun keine zeit zu mir zu gehen und ich hoffe nun
ein

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, written in cursive.



First main paragraph of handwritten text in cursive script, located in the upper left section.

Second main paragraph of handwritten text in cursive script, located in the middle left section.



Third main paragraph of handwritten text in cursive script, located in the middle right section.

Handwritten signature or name in cursive script, located below the third paragraph on the left.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten signature or name in the bottom left corner, written in a more decorative cursive style.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or reference number.

Final line of handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or footer.