

Stimi Signori

Ciuss la ricevuta della loro lettera e spedisco quanto mi ordinano
 Vedranno tutte le Contraffazioni di 10 feci da varie stampe del Pombardo
 e non pochi che ~~chiamano~~ il Borgomastro perche non lo vogliono le disse mie
 contraffazioni sarebbero state di più se il Sig Donon fosse stato in Venezia
 ma al suo partive partirono anco li belli miei originali
 se le vedono in sottile carta un po tinta le mandai così perche sono delle
 prime prove fatte subito che li incisi e già di queste ne tengo vari corpi
 ma già li rami sono freschissimi
 Spedisco pure le stampe varie delle quali tengo li rami ne avrei
 potuto spedire quelle dei Manegua perche vendai li rami e Disegni
 all' Abate Celotti e non ne tengo che una copia nella serie delle mie
 incisioni

Circa alle piccole Immagini di Santi io ne tengo li mia proprietà più di
 160 ma siccome domandano belle prove non mando che quelli che sono
 in buono stato. Molissime poi ne feci per varie Dame di Milano
 ed altri particolari che già son cognite ma non exendo alla vendita ne miei
 li rami, non si possono entrare, sono cognite anche molte altre mie incisioni
 da Quadri o Disegni ma furono per particolari e molte sono inserite in
 opere stampate come fo ora che incido 32 Rime del Romanzo di D. Chisciot
 che pubblica il Sig Gamba loro corrispondente e volte che un tal Romanzo
 fosse adornato con li sagetti incisi all'acqua forte cioè alla pistorvesca.

Unitamente alle mie stampe vedranno alro involto che va all' Avvocato
 mantovani, non credano ch'io mi sia preso tale libertà ma il Sig Barolo
 mmeo Gamba loro corrispondente mi pregò di unirli onde se avranno
 spesa per il peso si facciano rimborsare

Vedranno che per loro regola segnai il prezzo delle mie incisioni in modo
 che possono saper li vari loro prezzi come le vendo e ciò a comodo loro
 volendone vender di spessate

Circa alla domanda che mi fanno se ho stampe Antiche di queste io
 ne ho e siccome sono Artista e figlio di un Pittore come fu mio Padre devo
 anco conoscer gli Autori ed anco se son belle prove e non ritoccare
 Io accidentalmente ho una nota specificata solamente delle poche Antiche

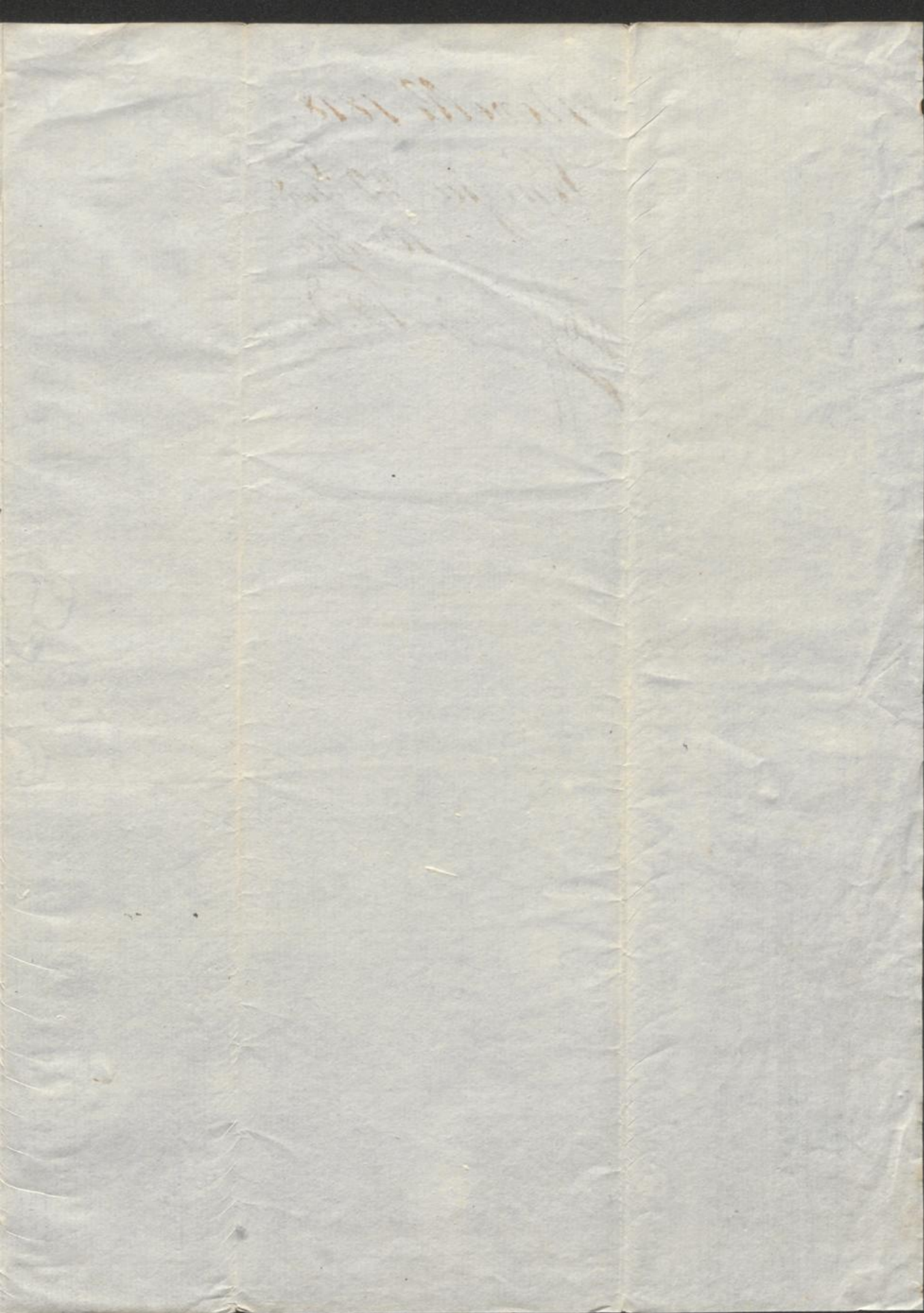
e la unico qui onde abiano una idea ma non ebbi mai tempo di segnare
il prezzo ma se uno fosse stato segnato io non arroderei mai di
vender a chi non e qui ne stampe antiche ne Disegni perche non
mancano mai opposizioni in tal genere dopo spedire, onde io le venderei
solamente a chi fosse incaricato di vederle qui, e fosse vero conoscitore
in tal modo non potrebbe lamentarsi chi ne facesse l'acquisto se si
andasse d'accordo nelli prezzi che io direi. Io qui non conosco questi
coleri che ne tengano stampe da vera serie e se ne tiene il Sig. Albizzi
gran negoziante e inuolabile di io lo nominai a loro perche e troppo cognito

Fuise le stampe che spedisco vagliono franchi 54 e mezzo
e per il ribasso da me usato le lascio per franchi

43 e mezzo

Susino se fui lungo nello scrivere ma
lo trovai necessario e per fine ricordole
mi dichiaro ai loro comandi

Francesco Novelli
Iniziale
a S. Lio No 6000





Novelli 1818.





Venezia 22. Lug.

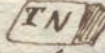

, 10. agto




~~226~~ / ~~lug.~~ 12. do.






- X Due stampe grandi di Andrea Mantegna belle prove e sono due
Baccanali in uno vedesi vari sileni ubriachi e nell'altra pure ubriachi
portati sopra le pale da altri, ed' in mezzo un uccello da uva
queste vogliono Veneti Bechini sono 
- X Altra stampa del ~~medesimo~~ Mantegna con un Ercole che strappa Anaso
questa 

- X Piccola stampina con un morione ed' altri ornamenti marca **ISB** 
- X Due piccole stampe una con Ercole che strappa Anaso
l'altra lo stesso Ercole che amassa Caco 
- X Altra simile misura con Atlante che sostiene il mondo
ed' altra figura vicino a lui
tutte tre queste stampe con marca ¹⁵⁵⁶ **IGI** 
- X Altra con la stessa marca esprime la legidazione dei
due venti di Susanna 

- X Stampa per traverso esprime un Esercito accampato
con li soldati e Cavalieri armati all'uso dei secoli basti
la marca su d' un fasso e così **IN**  ed' altra marca all'oposta
parte con una Trojola da torci ed' un Correllino ove sta
scritto 1530 NA DAT 

- X Stampa per traverso esprime un ~~Caro~~ Bauc a Cavallo
di un somarello e vari sileni e satiri che lo accompagnano
la marca  
- X Piccola stampa con un nudo seduto venente un festone
la marca **TSI** 

- X Stampa con una Giovane nuda seduta in Congrega
ed' in atto di levarsi uno ginocchio da un piede e vicino ad' essa
una pianta di Rose. Su d' un fasso sta solo scritto 1537
e nel xarano Ant Sal; ex 

- X Stampa per impiedi di Marco Antonio con la sua marca 
esprime all'V. che tiene il figlio su la ginocchia in piedi
e dietro ad' essa altra figura che pare S. Anna con la
bambina sparse ed' altra che aggiustala culla ad' un Angiolino presso una Conca 


X Stampa con una Battaglia e sotto sta scritto ^R IACOBVS.VER.F

Stampa per traverso con un Baccanale di Putini ed alcuni che portano l'uva in un fimo marca

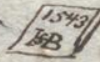


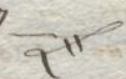
X Piccola stampa di bella prova incisa da Hans Sebald Beham con la sua marca 15 ISB 37 vedesi l'Imperatore Traiano a Cavallo atorniato dalla sua Armata; in terra inginocchiato vedesi una Donna suplicante in atto di mostrare un suo figliuolino morto di verso in terra la marca e in un cartellino sopra il soggetto nel quale in latino sta scritta la storia

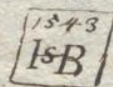


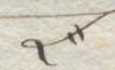
X Altra piccola stampa di freschissima prova e vedesi la tenda di Oloferne speso nel suo letto con la testa recisa; Giuditto con la sua servente che porta la testa su di un bacile e nella lama di una Sciabla vedesi la marca 

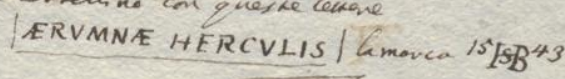


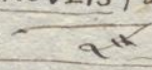
X Altra piccola stampa di bella prova rappresentante Adamo ed'Eva scacciati dal Paradiso somministra la marca in una tavoletta 




X Altra di simile misura con Adamo ed'Eva tentati dal serpente la marca e la stessa 




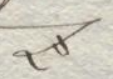
X Altra piccola stampa per traverso con vari Uomini nudi che combattono con un Centauro di sopra vedesi un cartellino con queste lettere 



X Stampa ^{rara} per impiadi con una Donna alata in profilo tenente una palla questa freschissima stampa e di Giorgio mantovano marca 



X Due stampe di per impiadi di bella prova e sono di Agostino Veneziano con la marca 1536 
rappresentano Termini Donne e Uomini



Tre ovate per traverso di Giorgio manovano belle prove con la marca
sono invenzioni del Primaticcio

G.ME

in uno vedesi un Ercole seduto su di una nuvola e rimpetto ad'esso
altra figura ed un Sileno ed un Giovane Bacco

l'altra con tre Donne sedute su le nuvole

l'altra con Apollo, Nettuno ed altre due figure tutte su le nuvole

A

Quattro antiche stampe di simile misura e belle prove e sono senza
nome ne marca in una vi è un Nettuno a sedere monante un Buccino
ed a suoi piedi due Tritoni. L'altra stampa lo stesso Nettuno in piedi
di faccia e due Cavalli marini a suoi piedi.
Le altre due di simile misura e figurano due Seti

A

Stampa per traverso esprime molte Donne che tessono Tela, ricamano
e filano; in un Telaro sta scritto A. FONTANA BLEO. BOL. INVENTOR
ne vi è nome di Incitore

A

Altra stampa invenzione di Giulio romano e marca G.ME
nell'alto sta scritto Procin Erivrei Regis Atheniensium filia et Cephalis
Uxor, ab eodem vivo in vivo occisa

Ovidij 7^o Transformatio

A

Bonason

Stampa per traverso con un Sileno o Bacco a Cavallo di un mulo ed è seguita
nuro da due Sileni uno dei quali tiene una tazza in mano, dietro e
seguito da un Satirone che tiene un vaso ed in lontano tre Sileni ed un
mulo, sotto sta scritto I. BONAHISO. F.

I. BONAHISO. F.

A

Altra simile misura e lo stesso nome di Bonason esprime un Re con
corona in testa ed a fianco tiene altri due, dinanzi ad'esso un Sileno sorretto
da due Satiri, più in dietro vedesi un mulo legato ad un arbore

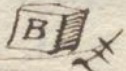
A

Altra di simile misura e stesso taglio di Bonason ma priva di nome
 esprime un Sileno su di un Carro tirato da quattro animali che pajono leoni:
 il Carro e preceduto da due Baccanti una che suona una Tromba e l'altra
 che porta una Cesta d'Uva e tiene in mano un Tirso; in lontano vede-
 si un Sileno a Cavallo sostenuto da un Satiro

Altra di simile misura ma in ovato per traverso ed e senza nome
 esprime un Tempio, ed un Bacco o Sileno a Cavallo di un mulo seguito
 da molte figure, Satiri e Baccanti, nel principale vedesi una Donna
 addormentata ed un Amorino a Cavallo di un Leone tenente una Coppa

Stanza per traverso ove vedesi una Grotta con un Satiro seduto,
 tenente in mano una mascella di animale Bestia e vicino a lui tre
 Donne, fuori della Grotta si vede Achille, ed'altra figura armata
 che tiene su le spalle la pelle di un Leone; in terra si vede una
 Tigre morta, la marca e in un cartellino in aria 15^P 43

Due stampe per traverso di freschissima prova ove vedesi un festone
 di frutti e vari Amorini che scherzano, la marca e questa



Beatrice

Altra di simile misura e stessa marca del Dado con il B si vedono
 Amorini che giuocano in un Bosco

Stessa misura e stessa marca del dado esprime la vittoria avuta da
 Sifione contro Hface

Stessa misura e stessa marca del dado esprime il ritorno dello stesso
 Sifione trionfante in Roma

Stessa misura e stessa marca del dado esprime Agollo che ordina
 si a scorticato Marsia

228 J.A. 46658

Rembrandt

La deposizione di Croce grande bella prova ~~TT~~

La morte della madonna ~~TT~~

L'angelo che annuncia a li Pastori ~~TT~~

Il fessero risuscitato prova in rosso e perciò non di buon effetto
necessariamente ~~TT~~

Altre # 16 stampe dello stesso, parte
fesse e qualche ritratto ed alcuni soggetti

nei quali entravi un piccolo fessero risuscitato
Cristo che osserva la moneta con l'impronta di Cesare veneduse


Un frigitore. Una Passonella che forma una
ghirlanda di fiori e vicino ad essa un Passonello che muove
un flauto

Donor

Vari delle sue acque forti fra le
quali la sua bellissima da un Quadro
di Rembrandt della Galleria del Duca d'Orleans
esprimente un Uomo e Donna che vegliano un
Bambino in culla, il soggetto e a lume di lucerna

Il martirio di S. Agnese inciso da Audran
bella prova prima del viaggio Leardini 6



- X Stampa per impiedi con la stessa marca del dado una esprime la figura di Roma su di un Corro e tiene un piede su di una Bella con li segni del Zodiaco, il Corro e tirato da due Leoni. In lontano negarsi dei Pastori che battono il frumento ed alcuni lo tagliano sotto la stampa versi latini A
- X Stessa misura e stessa marca del dado esprime Enea che porta Anchise. anco questa con versi latini. A
- X Stessa misura e stessa marca del dado e versi al di sotto, esprime Apollo con le Muse ed un Evcale che battono con la clava una Donna che tiene per li Capelli, in questo oltre il dado sta scritto ANTI. LAFRERI con versi A
- X Stessa misura e stessa marca del dado nel quale non vi e il B ma e così  esprime Apollo e Dafne anco questa con versi A
- X Stessa misura e dado senza il B ma con punti esprime un fiume presso una Grotta e quattro Ninfe, anco questa con versi A
- X Stessa misura e dado simile esprime Apollo che uccide il serpente Pitone anco questa con versi A
- X Stessa misura e stessa marca esprime quattro fiumi A

furono vendute Alberto Duxero in Legno

- X Vita della Madonna di freschissima impressione sono stampe No 20 compreso il frontispizio rappresentante ctt. V. che da latte al Bombino con versi latini a ruota la vita
- La Passione di Cristo stessa misura sono stampe No 12 compreso il frontispizio con N. S. decorato da un marginaldo anco questa con versi latini
- Apocalisse di S. Giovanni stampe No 16 compreso il frontispizio con S. Giovanni scrivente dinanzi a ctt. V. con versi latini li volti costa

Queste stampe sono con il margine naturale dell'edizione e
 sono legate in libro perciò sono vendibili tutte unite cioè
 vita di c. 10. Bontione, e Apotalise
 vogliono $2 \frac{1}{2}$

Tengo pure quasi tutte le stampe incise dallo stesso
 Castiglione

Tengo anche moltissime acque forti russe originali della Scuola
 Bolognese incise dallo stesso Guido ed incise da Simone da
 Pesaro e molti belli disegni originali del Guercino ed altri
 Autori fra li quali uno bellissimo grande di Daniele da Volterra
 rappresenta la Guerra dei Lapiti con li Centauri



zu Novelli Fr

Denaria $22 \frac{2}{3}$
 10.0/10