

Budapest, Grosse Kronengasse 22,  
5. August 1879.

Herrn Grafen von,

Ich erlaube mir vollkommen die Ehre, Sie zu mir  
anzusprechen, indem Sie mir einen Platz in einem  
Kongressulisten rubriken, welche durch solche Kongress  
wie die Bois-Raymond, gehalten mit Kongress  
gepflegt werden auf dem Namen ausdrücklich  
dies für Sie mit günstigsten Bedingungen, die  
Namen vornehmen Namen einen Vortrag zu  
halten. Leider fürchte ich, daß Sie unterhalten  
Bedingungen, mit welchen Sie von mir angenommen  
Forderung wartet ich, mir keine zu halten  
werden die letzten anzunehmen. Ich bin gerne  
bereit, in Anbetracht der ungewöhnlichen Zwecksetzung  
dieses des Ansehens des Namen, die die Kosten  
lassen, auf jegliche Kosten für die Vorlesung, un-  
gezügelt Aufpreis für Arbeit 2. Jahreszahl  
zu bezahle, obwohl ich befürchte mich leider nicht  
in einem solchen Kongressulistenrubrik, die mir ge-  
halten würde, eine Karte nach Frankfurt nicht  
nach mit einem Zweckmäßigkeit abzugeben,  
obwohl ich, wenn ich nicht, die Ehre in Namen  
Namen zu lesen selbst nicht unterhalten  
Gefahr nicht verstehen würde. Mit 100 my Linien  
ich nicht einmal die Kraft von Budapest nach  
Frankfurt 2. zu nicht bezahle (am billigeren  
dieser Karte von Budapest nach Wien 24 my., von  
Wien nach Frankfurt G. 45 Pf., zu prüfen 85 m. 45 Pf.,

15724

oder für 2 Jährig (ca 191 Mg.), von dem  
sonstigen Kosten einer längeren Reise genau  
abzuziehen. Es würde mir sehr zu wünschen  
sein, dass meine Arbeit in der  
großen 2. Auflage der Literatur in der  
Lief. Ihres spenden Fundation zu unterstützen,  
wenn die Finanzierung der Literatur nicht ge-  
statten sollten, die mir zugehörige Reise-  
ausstattung von mindestens 150 Mg.  
ausgeben.

Im Falle der letzten jedoch zu zahlen  
würde ich mir zur Abkürzung der Befreiung  
von der Steuer der Minder zu den  
Zinsen, die mir für die Reise nach  
Paris von dem Staat zufließen würde 2. Jährig  
zu beibringen und würde folgende drei  
Kontingente zu zahlen:

1. „Der Realismus in der modernen fran-  
zösischen Literatur“ (Zola, Goncourt, Hugo,  
maus, Vast-Ricouard, die Revue Réaliste)
2. „Die zeitgenössische poetische Literatur  
Ungarns.“
3. „Kultur und Leben im heutigen Island“  
(das ist die der Minder bezieht sich.)



Sein möglichst baldige, alle in diesem  
Kreistage berührten Punkte definirende  
bedingende Antwort wird sehr verbunden  
erwartet sein.

Ihren ergebenermaßen

D. Max Nordau.



2866

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second section of faint, illegible handwriting, continuing the text from the top section.



Third section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, concluding the letter.