

Prinns 16. Nov. 84.  
Königsberg.

Liedersbach!

Progriffen Sie nicht, wie ich mir die Freiheit nehme,  
Sie mit dem ungeschickten Zeilen in mit der Güte  
meiner kleinen Liebig zu befehlen, für Sie ich  
die Zukunft zu erwarten weiß. In meine  
Hilf bei Ihnen möge die Kunst der Kunst, das  
ich zu diesem Zweck die Kunst der Kunst  
meiner Freunde der Kunst der Kunst in Berlin  
gefunden worden sei in das es mich zu  
die Kunst der Kunst der Kunst der Kunst  
Kunst der Kunst der Kunst der Kunst  
Kunst der Kunst der Kunst der Kunst

Ich bin die Kunst der Kunst der Kunst  
meiner Kunst der Kunst der Kunst, nicht ich  
Kunst der Kunst der Kunst der Kunst, wie ich  
Kunst der Kunst der Kunst der Kunst, das  
Kunst der Kunst der Kunst der Kunst

is herwärschen zu zeihen, ob hin es nicht ist für wärdig  
halten könnten, was man öffentlich beschweren zu  
wändt. Ich weiß, daß ich bei Proben von Man zu bitten.  
Jedoch darf ich wohl sagen, daß „furchtlich“ bei  
ihm während der Mission in „dem Feld zum Man“  
überwiegend einen tiefen Eindruck gemacht hat. Ich bin  
sicher mit vereinigt die Seine Services zu thun zu  
kannem sind, von Wüstenland aus tiefes Bedauern, und  
Ich muß sagen worden ist. Das Lieb sprach ich nicht, um  
hin zu vereinigt die Lebens zu vermeiden. Im  
Nebigen muß ich auch bei Man für die Welt  
sprachen! Möge die Gruppe so bewahrt sein, daß  
Sie es nicht die Menschen, mit ihm dem die Bewusstheit  
kannst und uniproduktive Kollisions in wärdigen Kreis  
die Sorgen zu wissen. Wie glücklich würden Sie mich  
müssen! zu viele tiefen Gerüche würden die mich  
knappfließen! Das gekündete Wort ist in den unter  
dem gesprochen, was aber jenseit der zu sprechen  
würde, welche unvermeidlich nicht müßte es, von

Ich wälte mich zu verloben dich anzufragen, was  
in Trau Munde ist!

Ich Gedichte hat genug, die beifügen hat so oft vor,  
jetzt nur ein „Leuchter“ - in glänzend, Löffel  
200 Zylinder mehr.

Ich bin in der Welt nicht überaus, was  
jetzt nur ein „Leuchter“ - in glänzend, Löffel  
200 Zylinder mehr.

mit und gegenseitig

St. Louis, 1850

