I. N. 152.675

PROFESSOR JOSEPH M. OLBRICH, DARMSTADT.

Herrn Maler Fritz Hegenbart

Darmstadt

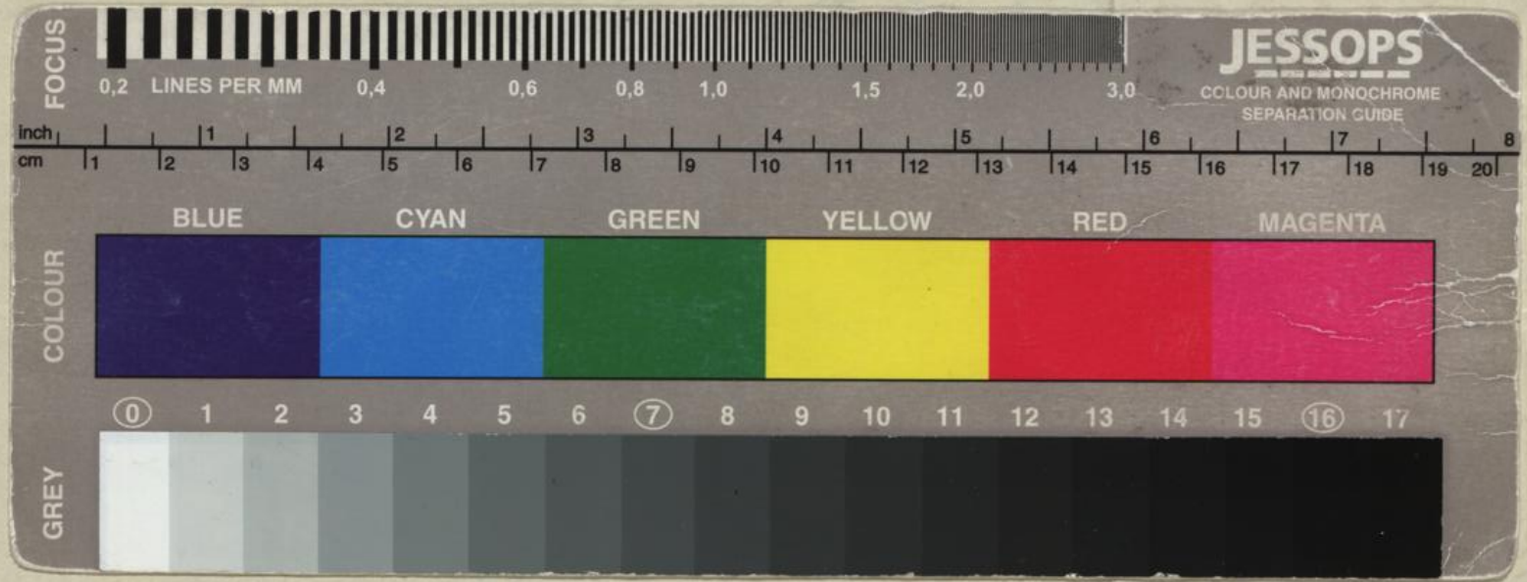
Herderstrasse.

Sehr geehrter Herr!

Danken verbindlichst für Ihre gefälligen Mittheilungen. Soweit ich den Thurm bisher kenne, wird ihn der von Ihnen genannte Preis zu hoch sein. Eine Frage! Kann man für 6000 Mk nicht auch was machen? Vielleicht haben Sie die Sache doch etwas zu schwierig angesehen und der Phantasie allzu freien Spielraum gegeben. Mir thut es ja leid, solche widerwärtige Bemühungen vorgenommen zu wissen, aber mir ist doch lieber etwas als nichts. Und sollen wir warten bis auf das folgende Geschäft, das dann mehr Geld bringt als das jetzige. Zudem kommt, dass der Besteller gar kein Hesse ist sondern ein Kölner! Sie haben Verhältnisse gar keine Ahnung, wie ich mich schon über die hiesige Theilnahmslosigkeit oft geärgert habe, und wie viel Leid man schon erfahren hat an verschlossenen Thüren. Und so ist es Dreimal wieder. Da baut der Kerl ein Denkmal – aber weder Hofgesellschaft noch die Standesherrn – noch die vielen begüterten Künstler sich darum – Kunstvernichtung – als Gegensatz zur Kunstförderung. Also bitte denken Sie mit dem hablichen Honorar und sagen Sie mir darüber etwas! Besten Gruss Ihr

Olbrich

WIENER STADTBIBLIOTHEK


FOCUS
0,2 LINES PER MM 0,4 0,6 0,8 1,0 1,5 2,0 3,0
JESSOPS
COLOUR AND MONOCHROME
SEPARATION GUIDE
inch 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
COLOUR
BLUE
CYAN
GREEN
YELLOW
RED
MAGENTA
GREY
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17