



ZIVILARCHITEKT
ROBERT ÖRLEY
ARCHITEKT Z.V.B.D.A.
BAURAT h.c.

Angora, 6. VII. 29

Lieber, verehrter Herr Rissler!

Durch mein Atelier wird Ihnen in den nächsten Tagen meine Broschüre „Ball-darf, kann es haben?“ — zugesandt werden. Ich habe das kleine Büchlein gedruckt, weil ich mir wie falsch im Allgemeinen die Laienwelt Bauangelegenheiten beurteilt. Deshalb habe ich versucht so einfach wie möglich die primitivsten Voraussetzungen zu erklären die jedem Bauhistoriker aufzuweisen. — Wenn es damit gelingt die Zahl der Bauhistoriker zu vermehren, wenn es vermag oder auch nur der Anfang dazu gemacht wird — eines gesünderen Ansichts über die Notwendigkeiten beim Bauen vorwärts zu helfen, so hat das Buch einen Zweck.

Sie können meine Ansicht über das nordische

li Braunkohle - ich behaupte, dass das absichtliche
und bewusste spielerische Versuchen von Mode-
formen beim Braunkohle eine frivolität ist, die
nicht gering bekämpft werden kann. Besonders
das hineintragen von landfremden formen, wie
es die heutige jugendliche Architektur nach versucht
sollte intensiv und radikal bekämpft werden.

Es gibt mir einen Weg der sich freundschaftlich führt
und der jede Spielerei sinnig macht - das ist
das sich bekennen zur Solidität und Einfachheit.
Dass man mit dem Verhalten dieses Grundprinzips
keine Aufrechen macht - dass es mit ein paar Späßen
leichter ist man sich reden zu machen - als mit soliden
arbeit hat es schon lange erfahren - trotzdem habe
ich die Leistung widerstandes mit billigen Worten
die verständnislose Masse zu blaffen. -

Es liegt Ihnen eine Ansicht meines Institut's -
hauens in Augsburg bei - die eben aus den Funda-
menten wachsen.

Woffentlich geht es Ihnen & Ihren ansehnlichen
Jahre Junalen gut, bitte meines Dankes &
erghen Ihnen in Lobsamlichkeit & seien Sie auf-
merksam & herzlichst gegrußt von Ihrem

stets erghen

Präsident



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle section of the page. It is also very faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.