

7. D.  
134.276  
Berlin den 2<sup>ten</sup> December 1893.  
Maustrasse. 17.

Hochverehrter Herr,

S. M. des Deutschen Kaiser hat uns für die Herstellung meines nächsten Werkes 25000 Mark Subvention bewilligt. Die Fehler, die meinem publizierten großen Werke in Kyprien, die Orbel & Nomes anhaften, werden beim nächsten vermieden werden, das ich mit Besten namhafter Gelehrten herausgeben werde.

Für dieses nächste Werk ist noch eine Ergänzungsausgrabung auf Cypern notwendig, & gedenke ich Ende Oktober über Wien in Forest nach Cypern zu gehen. Ich habe mich erlaubt mit meiner Braut baldet sich selbst als Forscherin aus, sie bracht sogar Türkisch, & macht vortheilhafte photographische Aufnahmen. Meine Berlin zu absolvieren, werde ich auch im nächsten Gelegenheit finden die Wiener Sammlungen, wie früher, zu besichtigen. Die Summe die ich der Munificenz des Kaisers

verdankt, ist zwar eine große, aber  
doch muß auch sehr viel Gutes geleistet  
werden. Ihre Fuhrermaßsitzung auf  
den österreichischen Bahnen Salzburg-  
Wien-Triest, sowie auf den österreichisch-  
ungarischen Lloyd-Schiffen für mich  
& meine Frau würde mir eine große  
Hilfe sein. Ich habe deswegen an  
verschiedene Herren in Wien ge-  
schrieben, Herrn v. Hauer, an die  
Herren Hege & Szymbathy, Kerner  
& von Schmerler, Graf. Berulsdorf &  
den Architekten Herrn Noemann,  
indem an Herrn Ritter von Falke,  
Direktor des Kunstgewerbe-Muse-  
ums. Ich habe vor in den Jahren 1894/95  
verschiedene Mittelmeerländer zu  
besuchen & möchte eine Fuhrermaßsitzung  
auf allen Lloyd-Schiffen im Mittelmeer  
für 1894/95 bewirkt bekommen. Ich  
daz nicht möglich, mußte mir die  
Fuhrermaßsitzung nach & von Gypsen  
genügen.

Wie machen Sie Studien? Auch  
nach den für mich von Herrn Professor

Wieder <sup>neuerdings</sup> angestellte Analysen  
erweisen es zweifellos, dass <sup>auf Kupfer</sup> der  
Bronzezeit eine Kupferzeit voran  
gegangen ist.

Was besten Gyps und vorzüglicher  
Hochhaltung zu ganz ergebener

Max Pfeiffer-Rothke



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

