

Clément le 8 février 1820.

Monsieur

L'accueil favorable que quelques uns de mes productions musicales ont obtenu en Allemagne, m'engage à vous écrire pour vous demander s'il vous seroit agréable d'acquiescer et publier les ouvrages que je pourrois composer. Je vous serai très obligé de m'instruire, dans le plus court délai possible, si ma proposition vous paroit acceptable et dans ce dernier cas de vouloir bien m'indiquer les moyens de vous faire parvenir mes manuscrits. Mes affaires ne me permettant pas de quitter la France, l'impossibilité où je me trouve d'être moi-même le négociateur des transactions qui auroient lieu entre nous me rend nécessaire de fixer le prix que vous pourriez mettre aux différentes compositions dont vous consentiriez à devenir l'éditeur. Soyez donc assez bon, Monsieur, pour m'informer de la valeur que vous attacheriez aux ouvrages suivants :

- 1^o Sonate détachée pour Piano avec ou sans accompagnement
- 2^o Œuvre de trois Sonates p.^o Piano avec ou sans accompagnement.
- 3^o Quintette détaché pour 2 Violons 2 Altos & Violoncelle
- 4^o Œuvre de 3 Quatuors pour 2 Violons Alto & Violoncelle.
- 5^o Fantaisie & Thema varié pour Piano Seul. —

Dans la supposition que le prix que vous pourriez mettre aux différentes compositions ci dessus s'auroit avec

celui que j'y attache moi-même. Je vous envoie par la voie que
vous m'indiquez, les ouvrages dont par la suite je pourrais
être l'auteur & s'ils vous conviennent, je vous en céderois la
propriété en me réservant cependant le droit de disposer
en France du même Manuscrit de manière à ce que les
deux éditions paraissent le même jour à Paris & à Orléans,
ce qui rendroit toute contrefaçon impossible.

J'ai dans ce moment en portefeuille trois sonates
pour Piano avec accompagnement de Violoncelle obligé
que je me proposerois à aucun Editeur de musique avant le
25 Mars, époque à laquelle j'espère avoir reçu votre réponse.
Veuillez avoir la complaisance de m. l'adresser le plus tôt
possible à Clermont, Marché au Bois, Département
du Sud de Dôme & agréer l'assurance de la considéra-
tion avec laquelle je suis, Monsieur,

Votre très dévoué serviteur

George Onslow

Monsieur Artaria Editeur
de Musique à Orléans

58

WVFLA



Onslow 1820

Clermont 8 Febro

25. J^o

lujy 4. Mart

~~offae musica~~

POST T

Monsieur

Antonia Editeur de Musique

à Vienne

Autriche

5/14/28

f

2.
2.
2.
2.