

17 Februar

1884



Verehrter lieber Meister,

man bittet mich Ihre Protektion für jemanden zu erwirken; ich kann nichts abschlagen und Versuch's.

Es ist eine 2<sup>te</sup> Sekretär Stelle im Kunstvertraut zu vergeben - Es be-  
wirbt sich darum ein Herr d.  
Demeter Dimitriewits, der seit  
9 Jahren Prokurist bei a. l.  
Nosenthal. Er war bei der Pariser  
Ausstellung 1867 Inspektor für  
Bilder und stand auch mit  
Kunsthändler Neumann in Ver-  
bindung. Er wird mir als



eine durchaus ehrliche Haut  
und als ein ausständiger und  
gebildeter mensch geschildert.

man sagt mir Ihr Einfluss  
könne bei der Wahl den aus-  
schlag geben. Ich weiss nicht  
ob Sie sich um diese Angelegen-  
heiten kümmern, ob Sie schon  
einen andern Candidaten be-  
schützen, aber vielleicht Leute  
wie Ihre aufmerksame Reis nicht  
unfortt auf Herrn Donner,  
den ich zwar persönlich nicht kenne,  
aber der mir aus sicherster Quelle

empfohlen wird -

Ich hoffe Sie gestern im Künstler-  
haus zu sehen, aber meine Frau  
war nach der Spitzigen zu müde und  
ich wollte mich nicht allein unter-  
halten gehen - Das werden Sie,  
da Sie auch ein guter Ehemann  
sind, wohl verstehen -

Wir werden Ihre Frau und Sie  
demnächst aufsuchen und vielleicht  
Römer wir doch einmal den  
abend zusammen verbringen -

Ich bitte Frau Professor Martens  
die Hände und verbeuge mich  
tief vor dem Meister!

Ihr aufrichtig Ergebener

W. Sullinanz

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the horizontal fold.]*