

L. N. 21.461



  
VIENNA  
UNIVERSAL  
EXHIBITION  
1873.

Offices of the Royal British Commission.

Vienna.

15<sup>e</sup> Octobre 1873.

Monsieur Monnier d'Eitelberger,

Mons. Balin, ayant bien voulu faire faire des  
Collections de ces papiers - satin soie et imitation  
de cuir pour le S. K. Museum - j'ai cru de mon  
devoir de lui faire savoir combien une  
pareille don serait appréciée par le Musée  
sous votre direction - Mons. Balin, a eu  
pendant plusieurs années des artistes  
occupés à copier les échantillons d'articles  
quatsin, soie et cuir, qui se trouvent  
dans le Musée. Aussi a-t-il pu se procurer  
dans des autres Musées. Donc chez

Cui l'art est appliqué à l'industrie  
et une illustration si complète comme  
celle là, dans la Collection, après avoir  
offertes, doit offrir un intérêt tout  
spécial.

Où va tous faire porter les Caisses.

Voici une lettre de Mous: Balino,

à l'adresse comme vous le voyez,

Aboultesse Imperiale — j'en ai

parlé à l'Archevêque. Boultesse

Imperiale a eu la bonté de me faire  
savois

Savois, que quant la collection  
a été déballée - et que je sois de retour.

Elle se rendra au Musée, en me donnant  
le mot confidentiel de m'y trouver.

Mons: Balin - ou son parent sera présent.

Veuillez donc remettre la lettre ci-jointe

à Son Altesse Impériale en prenant les

ordres, si possible après le 24 Courant

par de nouveau retour à Vienne —

Comme M: Balin est Français

Diplômé d'Honneur dans la Section Française

il y a peut-être quelques précautions à

prendre. Mes rapports du Musée, ont

seuls été la cause de ce que M: Balin  
demande maintenant.

Je vous de me croire, toujours,

Mon cher Monsieur d'Éitelberger

Mon très dévoué ami

Philippe Orsini

Monsieur



Monsieur le Professeur

d'Éitelberger

Directeur du Musée Impériale

des Arts et de l'Industrie