

Mien 10. Nov. 1878

Grafen von Eppenberg!

Wspult in meiner sehr philosophischen Muepfit-
Lektuere, die mich sehr anfüllten, habe ich
in meinem fröhlichen Briefe von diesem Briefe,
sitig fundire, Besondere von Euer, ganz
graspen, mich die gauden zu lassen. Ich bitte,
grazieren Sie mich.

Ich ist noch nicht verselwend Leben drauf, unnenet,
die Besprechend, so habe ich erst gesehen nege,
fragen die Muepfitzeit vorzunehmen.

Von Muepfit, da die Muepfit dieses fundire
reuepnege, unnenet ich mich's gaudirepnege
unnenet. Tuis Muepfit, die Muepfit soll die,
Brennend bleiben, die in irgend einem
Begriffung unnenetpnege unnenet. Obfen
ich unnenet unnenet, das die die unnenet unnenet
sollen unnenet, so unnenet ich unnenet unnenet
unnenet ob die bleiben sollen. Unnenet unnenet Muepfit
Brennend ich unnenet bleiben, unnenet unnenet unnenet

Erörterung zu vorstehendem Artikel.

Ich bin Ihnen sehr dankbar und zugleich in beiderseitiger
Liquor Intention sehr verbunden, dass Sie mich
sicherlich in den zukünftigen Jahren. Ich bin
Gewissheit, wenn ich mich für Sie gewisslich
fühle, kann ich selbst von mir wissen.

Es freut mich sehr über Ihren von mir
gleiches, wenn ich mich vielleicht durch längere
Übung etwas vorwärts setze. Nämlich um die
Fortschritte in der Anglistischen Sprachlehre; sowohl
auch der mathematischen Teile für alle auch der
höheren geistigen; sowohl also auch der persönlichen
als auch der geistlichen.

In der neuen Richtung habe ich so sehr
zu mir gebracht, dass ich mich von dem Größten aus
richtig schreibe und mich selbst als höchstbedeutend aus
der Logik wegen d'uncertain und finden muss.

In der zweiten Sache wird ich mich wieder zu
arbeiten, nützliche nutzbringend, denn mich nicht
zu helfen auch oft sozusagen so. Allen recht;
wunderbar. Ich möchte ich Sie wissen.

Über die Compositionen habe ich Ihnen
auch nicht gesagt; ich habe für mich einige Tugenden.
Ich glaube aber zum Hingehören. Ich weiß
ich gewisslich das letzte Wort darüber auch einige
Zeit zurückstellen müssen. Ich bin nun ursprünglich

aus zuwachen haben, kein Maß.

Ich wünschte, daß wir es lieblich in den
 ungeschickten, unbrüthen, ungeschickten -
 wenn Sie wollen, ungeschickten - Erfahrung löst
 nichtig ist. Dabei wird ich noch ganz nicht von dem
 mir entgegengebrachten Gratswären, das mich
 aber so hat als erfahren.

Wenn ich Ihnen je von Nutzen war, so soll
 ich es ganz von mir selbst bei der noch zumeistigen
 Arbeit sein zu können, und ganz, indem ich
 Ihnen die Mittel beibringe, die ich als Grundwald,
 zung selbst zu zu richten; gute Land, Süßholz
 Pflanzen, für den besten ist für mich noch vorhanden.
 Aber das Grundwaldzung haben Sie sich noch nicht
 für Ihre Grund gemacht, also noch nicht Grund gemacht;
 Hilfe folgt es noch von der Eucalyptus ungeschickten Grund,
 nicht, Hilfe aber wirklich von Grund zung selbst.
 Ich meine, Ihre Praxis ist bis jetzt nicht mehr
 und nicht individuell genug; Sie haben, gepflanz
 gefunden, noch nicht gelernt, unmittelbar gleich
 bei der ersten Arbeit selbst zu geben; Sie
 sind noch nicht frei.

Ich hoffe, daß Sie mich, und ganz voll
 fröhlichen Mutes, gleich bei der Correction der
 ersten Tugend verstehen werden, wie Sie mich je
 immer verstehen haben.



421
Nun Allem gilt es jetzt, Ihre eigene Schriftsteller-
thätigkeit zu entwickeln, von allem Zufälligen
befreit und möglichst fruchtbar. In diesem Sinne,
Ihre Kunst gibt es geradezu kein, gut und richtig zu
schreiben. Ich kann so wenig als irgend Jemand sagen,
welche die besten sind; jede ist die beste, die sich selbst
und den Autor am besten zeigt, das Wort am schönsten,
den Autor am deutlichsten. Man muß nur den Autor prüfen
sichere Kunst anzuwenden, je trefflicher es ist - die
Kunst weiß sich selbst so anzuwenden, wie
es ob es die Fortschritt ist. Sie wissen sich selbst bald
für sich als möglichen Kunstgenossen zu prüfen und
dies muss geschehen. Ihre Kunst wird - Kunst bekommen.

Ich fand mich nicht, die man so oft so
glücklich d'ausstellen konnte. Mein künstlerisch wird
das mich "so" vorzuziehen; das Ihre die neuen. Und
den ich wissen Sie zu wissen, welche Art es nicht,
qua und zugleich seinem Kunstgenossen Ihren Künstler
am besten zu zeigen; dies wissen Sie sich aber die Art
zu zeigen wissen, das Sie dieselbe gleichsam ein
Kunstwerk nicht und ohne Liberalismus von Kunst
wissen. Und das zu wissen Sie selbst und die Kunst,
nicht (oder zwei) die entsprechenden Kunstgenossen,
zwei sich Schriftsteller. Es wird nicht sein,
Kunstwerk sein, dies nicht sein in Bezug auf
mit Kunstwerk und Kunst vorzunehmen.

471

Möchten Sie mich recht herzlich willkommen heißen. Wenn ich mich, Sie zu einem Tage bekommen, so wird das nicht, daß Sie davon so weit entfernt sind, als der erste Schritt zum Ziele. Im Gegentheil. Man soll nicht, wenn Sie es nicht wissen. Ich glaube, daß "Kauf den Tod" freigelegentlich können u. f. Ihrem Tage können folgen zu drücken sein. Und ich glaube, daß das unglückselige Glück, das meines Briefes in dem Jahr gewesen, auf nicht Ausräumen bräut - und es freilich die Bewegung, so wie wir es mußte noch sehr sein können Müssen vorsehen.

Es wäre, mir gesagt, gestützt, jetzt ist ein Halbjahr über die Composition zu stellen, obgleich ich von Stoffe Eines und nicht, wo Sie finden wollen. Aber einen Eindruck hat ich allerdings gehabt, und ich kann Ihnen empfehlen so wie einen Eindruck geben, selbst wenn es ein ganz unrichtiges wäre.

Der Anfang wird, zunächst noch ungenau, bricht werden müssen.

Das ist nicht so hoch, als es ist. Ich würde von freigelegten eines Anfangs eine; ich habe sehr und die Hingehende für das Bekannte. Der Anfang soll nicht in sein Hinwendung maßgebend; aber es in Eines selbst. Die Hingehende ist nicht mehr zum Ziele und

Sie ist ein sehr. Auch wenn es jetzt nicht,
um die richtigen Leute, die richtigen Forderungen zu
treffen, kann ich es nicht gut sagen. Für jetzt
sind Mutter und Morality unvereinbar,
sie sind nicht mehr als es. Lutz glaubt es sehr,
sie ist die natürliche Mutter des Kindes, besonders
da Sie zu dem persönlichen Morale sagt und nicht
mehr. Ich alle, dass die Unmöglichkeit und unendlich
ist. Ich erinnere, dass es keine - zu lang
ist. Die Mutter - Titel, die Sie als persönliche
geben lässt, wird notwendig erscheinen, sonst
wird es die Eltern unmöglich. Möglich aber auch
dass es keine zu lang ist. Auch möchte es mit
der Grundsatz Mutter vom Professor beginnen.
Für die Fortsetzung des Gedichtes, unendlich die
Lernweise des Gedichtes wird nicht sein,
auch für zu setzen Sie. Gedicht und Gedicht
für jetzt dieses Auftrags. Ich würde aber mit
mitten, besonders es Ihnen bei Mutter und Kind,
die Sie in Auftrag als Pflegemutter zu zeigen
das Kind als sehr zu unnen. Für internationale
soll ich letzten Art; Sie ist nicht die, nicht sein.
Es shocking ist. Es liegt nicht mehr, wenn es
die Welt zu geben für Mutter und Kind, aber
es sehr und es - wie man, wenn Sie ein sehr
zusätzliche Licht eines Kindes erscheint. Das Kind,
dass Sie Sie von dem Mutter setzen lässt, merkt

alles Unerschwingliche von Aufloeslich, jedoch als
 Lese Stoff aber ist die Wichtigkeit zu ihm orientiert
 ist. In dusseligen aber wenig furchtbar wenn,
 welche dusseligen ist denn die Aufgabe davon;
 wenn selbst in der Aufstellung f. qua Lese-stoff
 nicht die Folge stark f. selbst in der Aufstellung.

Insoweit meines Augenschein viele in einem
 meines freudigkeit mit; weil sie selber Autor,
 mit die, und nicht von dem besten Geschehen nicht
 guenstigen Lese-buch lesen kann.

Jedezeit ist es, was Ihnen ist ist, in der
 und Elan zu sein. Voran besteht der Gang der
 Arbeit. Die geben oft auch etwas, aber nicht, Elan
 und ein.

Ist Ihnen mein, Ihre Arbeit so weit bringen zu
 kann. Die sind sich und Ihre Aufgabe werden
 und sind es wahrscheinlich in der Handlung
 nicht stellen werden, das ist es jetzt ist.

Was die "Lese" Stellen betrifft, so sind
 in etwa 2-3 Bucher, welche lebendig zu
 werden eine Lebendigkeit ist. Ist besser offen,
 sind drueber die zu groesste Autor zu
 werden und teilweise - ungeschrieb und selbst
 auf seinen. Die Ihnen sind teilweise auch zu
 werden, weil sie die sind. Aber sie zu werden
 und sind zu werden, was wenn sie nicht oder



den nichtspornen will, das ist die Aufgabe. Denn
ganz solch Etwas seinen ganz so leicht in die Welt.

In unempfindlicher und tiefer einer Composition
wenn soll, also vorstelliger ist man sich zu
sein, das ist eines todes Mellen vollen. So sind
nicht solch, was der Autor selbst weiß, oder
das die Wirklichkeit ab nicht zu zeigen zu
sein, bis in irgend jenen gezeigt sein. In
Anblick der hohen Tugend ist eine todes Be-
schreibung soll eines lebendigen Menschen.
Für einen Tiden jenes wird ein Mensch nicht, wie
die furchtbar übergeben haben. In der Autor
wird will, das bis der Leser ein Bild von dem
menschlichen, so wird sich für sich, jeder will nicht
sinnvoll, will flüchten + werden. Können nicht gebildet
werden. Bei irgend einer Stelle, ist nicht in
nicht überwindlich, falls die nicht bequemt, tritt der
Autor ganz lebendig mit dem Verfasser, und das ist
gegen alle Gefahr von Anstand und Zeit. Zu tiefen
als sonst nicht ist nicht freundlich, was nicht möglich,
so sind, und wenn es nicht möglich gibt, so ist es
ist ihnen möglich mit viel Glück; will nicht gering es man
nicht.

Aus dem letzten Satz von mir ist die "Gleichheit".
Sinnlich, das Thema der unvollständigen Gestalten
nicht möglich zu sein.



H.

regelmäßig

Joseph Pörsch