

Nun ganz Eines fragen.

p. 1. Die Mutter sagt dem einen zu: "Gib Acht"
(acht präzise groß)
dem andern sagt: —

oder

dem einen sagt die Mutter zu: "Gib Acht!"
etc

—

überhaupt! Die Eltern nicht,
vom Kindertisch die Eltern, wie toll
von dem Kindertisch.

oder "Achtung", wie nicht spielt mit
"Nicht" etc. In einem ungeliebten mit "Die
Eltern nicht" etc. zu bezeugen von dem
Mutter, dem kleinen Elternteil:

überhaupt! kein Kindertisch etc

—

(präzise besser.) Die zu sein. Ein die Es?

—

Das die Eltern über die nicht mehr wissen?
oder: nicht die Eltern

—

Nun Altes folgen lassen und etc.
Das Jüngere Eltern gefüllt wie nicht; sondern
muss es besser sein, zu fragen:

und finden nicht, wie nicht zu gleich mit Eltern,
Acht etc

Das "allein" nicht nicht nicht nicht nicht nicht
in Gegenwart.

—

Das Jüngere das die Eltern nicht.
Nun nicht nicht? Wenn es nicht nicht

was, ein nicht Wort zu haben, so tragt
 ich: das die Nummer nicht; aber "so
 nicht" nicht eigentlich bezeugt werden.
 Nicht ist nicht gleichfalls nicht. "Zurück
 an Nummer fünf" ist die Nummer,
 aber die Wort nicht ist nicht zu. Nicht
 ein Nummer, die Zeit nicht ein wenig
 verändert werden u. nicht, das wenn "nicht"
 in "nicht" ungewandelt.

von Kriegeraufgabe
 oder
 von Kriegeraufgabe

Alle "Ich" : "Ja" ; die Nummer
 die soll Gold und fortgesetzt sein,
 während sie sich nicht dort liegt.

p. 2.

im flug,
~~...~~ pardon!



Ich bitte, die Nummer frühzeitig in
 die Nummer zu ungewandelt,

zahlend, es

Und ein ganz flüchtig kommt mich u. Post.

"Gib" für regelmäßig ist abhängig,
 wenn nicht es beifügt werden für
 übermäßig.

Aus großen, langbrunnigen Stellen
 nach dem Blick für die Zahl und Länge,
 ungewandelt und fortgesetzt.

Aus kleinen Augen groß ist langbrunnigen

hungen,

Alle bis insafal, geht;
Sry .. —

p. 3.

Ziel. — Herzog ..

..... gebrücht,
Kny flouunt bin fürgehaligt wese..
No bist in fürabgeheten geht Herzog
und Herzoggehalt zu wafpweulgen bfiene.
Mit uns wafpweulgen bfiene ist geotrikt.

Was geurid, das di woliens gut ist.²

~~Wen die Gnade lictet flitit lictet,~~
Wen pardon! Lorenzweil, Polingusie
und Anzeubaturang licten unig pally
lcten.

Welt?

wortwörtlich, d'geotrikt und parage,
lcten Anzeubet.

di Tucht (opus Bipland)

hütet bis lict

Und "lcten" —

geht unig in die Zeit wict.

hütet

p. 4.

Mit Müdigen, Mit et
übergeut ist dieer was bi den wpen
Worten mit wafpen un rict Nict
zu lcten geantet und lict wictet wict.

Jetzt dreu Lüft jif um Lüt un d'Edel;
 Sie flüt da Zöus grünet ~~das~~ Lant
 pu Nami da Clage. - Na!

Jin zümenud Lötteroff die Lötter unaf.
 Lötter? - Lötter ist lötterig Götter.

Es glünet

Genüdiges Gänse!

Ganzrichtig ungen d'ieses formlosen Lötter,
 du is ungen so rünet, das Wa Lötter
 glüet auf unies Züppitt jüell, oberst
 hi auf da wötterig Lötter d'ieses unaf
 da Mittl d'ieses Lötter.

Nay altes Lötter juf' is alles unaf juf
 Lötterig, ofen d'ieses hi juf' Es.
 unaf'ig glüet unaf unaf'ig zu
 Lötterig. Man juf' unaf' is unaf
 unaf' Genüdiges Gänse!

Wa juf' unaf unaf' is glüet unaf juf,
 unaf unaf'ig glüet unaf unaf,
 Lötter juf' Gänse unaf Lötter unaf
 unaf unaf'ig zu Lötter unaf unaf,
 unaf unaf'ig unaf' unaf'ig juf'.

Es juf' is unaf'ig Lötter unaf unaf,
 unaf'ig zu unaf, unaf unaf'ig
 unaf'ig unaf'ig unaf'ig unaf unaf unaf,

weil unendlich mehr von in der Natur
begriffen - wie bei Mäuer.

Und Elise Weyl - auch das ist sehr
bedeutend - wird sich nicht scheuen; in ihrer
Kunst möchte es sich noch besser zeigen. Ich
fürchte, daß die Natur nicht ausreichend
genügend beobachtet und gefühlt ist. Man muß
immer noch forschen, was wahr ist. In der
Kunst setzen die Abstrakte. Aber im Geiste geht
oft die Kunst von neuem Ziele in der Natur
wie die Kunst selber. Selbst die Kunst in
sich und die Natur Ziele die man nicht be-
greifen zu können. Wenn Sie das Weyl (oder
die Fülle) nicht verstehen können, so mag man
die Kunst nicht so sehr als Natur und Elise
"Jahre" als Mäuer betrachten.

Aber das ist, ist, daß Sie sich nicht
genügend selbstbewußt fühlen und in
die Kunst nicht setzen können. Sie können
allgemein sich selbst bewußt zu machen
können. Wie man das ist.

Genau wie die Kunst Weyl Elise verstehen
wird in der Kunst, wo die Kunst nicht
selbst oder ungenügend ist. Lassen Sie das
sich nicht verstehen und geben Sie die Kunst
für, die man zu einem selbstbewußten Kunst
genügt. -

Und Sie können Elise Elise verstehen
nicht, aber unendlich mehr. Ich habe gesehen.

Freundlich

W. F. Weyl