

Der bekannte Wauwau.

zu den Gedichten.

1. für Elvius Lied. Vollkommen.
2. Für Poulst. Das Gegenteil davon. Der Grundgedanke sehr schön aber nicht neu; die logische Ausführung gibt viel zu lernen resp. zu besprechen; bitte etwaige Grausamkeiten dabei zu verzeihen. Verdient Umarbeitung.
3. Riquinab Großpfeil. Sub. über den dritten Vers noch zu reden. Wenn übersetzt muss das angehen werden.
4. Für Pr. E. u. d. Sehr schön.
5. Alles Erneu Lied. Eigentlich sehr schön !: Bangen, nicht bangen !: über die letzten Zeilen aber zu reden, namentlich über Einschiebung der Drittletzen.
6. Boule d'or. Ausserlich sehr schön, ohne die Abbildung und mit diesem Titel unverständlich. Der Technik wegen ist noch einiges zu besprechen.
7. Im Kreise. Etwas daraus zu machen !: das formelle ergibt sich aus dem vorletzten Vers, der so nicht bleiben darf !:
8. All Eins. Eben so. Nicht streng logisch.
9. Nicht Dein. Eben so. Auch formell zu bessern.

10. An Iduna Laube. Vortrefflich.
11. Deine Schrift. Das "hat" am Schluss ist unschön.
12. ferne Nähe. Sehr schön, bis auf die vorletzte metrisch unvollkommene Zeile.
13. Vanitas. Gut. In der letzten Strophe will mir nicht Alles behagen.
14. Der Halbpoet. Wunderbar! !: Passst auf mich.:!
15. Eure Schuld. Sehr schön
16. Gastmahl des Lebens. Gut; bei nach Hebel's Wort, als er den Preis der Tugend Stiftung gewann. !: In Ehren will mich Warten.:!
17. Grabschrift. Gut, sogar schön, aber nicht mein Gefühl. Lieber nochmals die ganze Geschichte!

Sprüche.

- 1-4 Vortrefflich.
5. ditto; doch wie Gellert.
6. 7. Trefflich.
8. ditto; aber "preislos"?
9. 10. Vortrefflich.
11. ditto; aber die 2 letzten Verse lassen grammatisch wie Logisch zu wünschen übrig.



- 12.13. Vortrefflich.
 14. Gut.
 15-17. Vortrefflich.
 18. Gut.
 19. Ebenso, aber hart. Darüber zu reden
 20. Gut.
 21. Sehr schön
 22. Gedanke einzig. über den ersten Vor zu reden
 23. Hm! Ja! Aber ich protestire in meinem Namen. Bei meiner Kritisirerei dürfte mein Lob wenigstens vom Ritterstande sein. Das von pol. paoli ist wenigstens Erlaucht.
 24. Gut. Nicht jeder Kann's.

zu den Aphorismen.

1. Muß nicht für Luft? || Einzelne Null. ist die gültige
 Besten und vortrefflichsten:
 x 5. trifft völlig klar. Verfordert die. Frage ist klar 2. 3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 15.
 x 11. ist nicht die Größt 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.
Ein-Größt. 26. 29. 30. 31. (Viele mündlich) 37
meinungen
 x 12. ist die häufigste bei 38. 40. 41. 42. 43. 44. 45.
und doch kein Platziers,
so brau ist nicht einzufluchen. 46. 47. 49. 51. 52. 53. 58. 60.
 x 13. du wäst nicht mag, wenn 61. 62. 64. 65. 66. 67. 69. 70*
wird es zumit 71. 73. 74. 76. 77. 78. 79. 80.
 x 14. Möglich; aber nicht mein
fall.



*16.17. *Wien* *unvollst.*, aber ob richtig?

*27.28. *Gen?*

*32.33. *Gen?* *32 unvollst?* *mit Ida*

*34. *Wien*, aber *dullera*.

*35. ?

*36. ??

*39. ? *besten: mit Ida*

*48. *gut gedruckt*, *hell* *mit gedruckt* *besten mit Ida*

*50. *weil* *mit* *leer*.

*54. ?

*53. *Gen?*

*56. - *Ju!*

*57. *was* *hört* *man* *gesehen?*

*59. *hört* *gar* *nicht*. *mit Ida*

*63. ?

*68. ?

70 *zu* *besten*.

*72. *zu* *besten*.

*75. ? *besten* *mit Ida*

*83. *ist* *es* *gleich* *richtig?* *besten* *unvollst*

*85. ?

*87. ?

*88. *zu* *besten*. *Fanalog*

98 *Fortsetzung* *zu* *besten*.

*99. ?

*100. ?

*4. *Fortsetzung* *zu* *besten*. *Handwritten note: ...*

*15. - *Ju!*

*20. *any* *answer*.

*22. *Fortsetzung* *zu* *besten*.

*24. - *Ju!*

*25. - *Ju!* *man* *in* *überhaupt* *fragen*.

*26. *Galyria?* *Gen*

*29. *mussten*, *da* *ein* *von* *bei* *besten* *und* *Eius*. *wie* *es* *zu* *viel*

*30. *Ju*, *weil* *in* *Manusca* *Manusca* *fiel*.

*32. *hört* *nur* *von* *da*, *gleich* *zu* *antworten?* *gehört* *auf* *ein* *anderes* *Blatt*

*35. ?

80. 82. 84. 86. 89. 90. 91.
92. 93. 94. 95. 96. 97.
98*
1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
12. 13. 14. 16. 17. 18. 19. 21.
23. 27. 28. 31. 33. 34. 39.
40. 42. 43. 44. 45. 47.
48. 51. 52*. 55. 57.
59. 63. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 75. 77. (Goth) 78.
79. 80. 81. 82. 83. 84*
87. 91*. 94. 95. 97. 98*
99.

