

mon cher ami

Je profite du départ de M<sup>e</sup> le baron  
Le Marant, fils de Vice-amiral de ce nom,  
pour vous remercier de votre aimable et  
intéressante lettre et pour vous envoyer les  
épreuves de mes Etudes (qui sont adoptées  
par Chebini pour le Conservatoire de Paris,  
par Gréty pour celui de Bruxelles et par  
Lord Burghess pour le royal academy of  
music de Londres. J'y joins les 3 portraits  
que vous me demandez en vous assurant,  
que je suis, on ne peut plus, sensible à  
cette marque d'intérêt.

M<sup>r</sup>. Le Marant compte passer quelques  
mois à Vienne; il aime la bonne musique  
et est un vrai amateur et c'est pour cela, que  
je lui ai promis de vous le présenter, et  
de vous prier de lui procurer des ces jouissances  
musicales, que vous êtes à-même à offrir aux  
étrangers autant par votre propre talent,  
que par votre position.

je me flâte de recevoir bientôt de vos  
nouvelles, qui m'annonceront l'heureux  
succès de votre demande.

Le temps m'a beaucoup manqué de vous et  
j'ai éprouvé un véritable plaisir  
à me rappeler ainsi ce temps délicieux  
que j'ai passé à Vienne et qui  
laissera toujours de beaux et doux  
souvenirs.

Adieu, mon cher ami, —

Comptez sur l'amitié

de votre bien dévoué

Mary Davy

Paris le 12 janvier 1841.



mes compliments à tous ceux, qui  
le rappellent de moi — notamment  
à Mr. Sigismund Hoffmann de  
Hoffmannsthal. ~~~~~

P.S. ~~Je vous prie de m'excuser~~  
~~de ne pas avoir pu vous~~  
~~écrire plus tôt.~~



*Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.*



*de la part  
de Mrs. Schupke*

*Monsieur*

*Monsieur Joseph Fischhof  
célèbre pianiste  
professeur au Conservatoire de Musique*

*au Haarmarkt dans la  
maison de Mrs. de Liebsberg.*

*Vienne.  
ci-joint un paquet*