

Wien 17. Septbr. 1873.

17

Höchstes Gnädigste!

Ich habe keine so große Freude, als
 die, wenn Anna die meine Briefe liest, die
 sie auch ich als von dem Herrn
 persönlich betrachtet, richtig und
 allem Sinne entsprechend. Die
 sie aber abwaschen, zu dem
 Besonderen Bestehen geht es
 Anna weiß sie diesen großen
 und auch gegenüber dem
 Fall; sie hat mich in der
 besten Form ihren Dank und
 Bitten zu Ihnen zu legen.
 Es sollte mir ein solches
 Bedenken; mich selbst sollte es
 verhindern, denn Anna kann
 mich Ihnen angeschlossen
 sein. Wir müssen und werden
 natürlich bei mir die
 Liebe, die

ich und mich zu einem sehr hohen
ich nun aber die thätige gute Manier
zu zeigen. - Nicht ist bereits
sagt: dass, die Kunst sehr leicht
im Grunde liegt ist ohne Buchen zu
halten gelitten, und das, in Kunst
und Ordnung aufzuweisen, sind diese
sich so weit, als sie in einem
Jahre für sich werden können
kommen. Mit einem jeden Lichte
Lichtes der Hand zu sich zu führen,
oder, wenn es für sich ist, so kann
die mir wohl wollen als demüthig
zu hinterlassen.

Es magst du nicht an einem Tage,
da die Kunst ist, was diese ist,
nicht. Konstant für sich, in dem
wichtigen Leben, als in dem
den einige für sich einen
halten mag. Es muss mir überlassen
wird mit dem, da es die Kunst



fata, die Gottweil mirum lieben Konuker
für die einigamurden biffen gut biffen
wunigstent nach So. Weil & Befugtheit.
den Lucia freilich markes wunig thern,
den nach wie von das für für nicht,
brungen. Es ist uns furcht Zeit, - in
wie, hium, wie in für setzige, wun
nicht die hiesig vollenen mir das
bade biffen von Konuker für. -
gut furcht das wunig, das in in
Kipingen die Margise del Kufels
getroffen fata? Wunderlich!!! Wun
für furcht getrunken für für für für
in furcht am Abbau mirum
den und furchtigen Abbau für
wunig. Ein furcht Konuker von Konuker
mark ist mir nach nicht wunig
in wunig ganz biffen wunig
den Konuker furcht. Und wunig
furcht? furcht bei wunig wunig (Gottlob
wunig loben!) furcht wunig in Kipingen

contaminate si miza in Ligny auf ihr aplanis
Anspruch Dingr neu, dazu spezifische
Wiederholung miz "la pondeur naturelle
aux femmes de mon sexe", Sur mit
Mr Vieux-Bois 9^e Paris, einig d'quodlibet
miz. Auf mit ifan unben gottliche
Lubiter fut si einig bedacht: Corradin
an Hohenstaufen, in dem 4^{te} Fortmann
wahrman, und ein, für einig d'quodlibet
Lustigal: di d'quodlibet und di d'quodlibet
in Hand. Von dem d'quodlibet, die oben
als gebildet sind, d'quodlibet mit dem
Ligny, die ist für den in d'quodlibet
und d'quodlibet galastet. die genau d'quodlibet,
dazu futan d'quodlibet in d'quodlibet, sich
d'quodlibet von dem d'quodlibet
d'quodlibet 9^e auf d'quodlibet ein d'quodlibet
d'quodlibet yang p'quodlibet di d'quodlibet
d'quodlibet an d'quodlibet d'quodlibet
9^e d'quodlibet. d'quodlibet in d'quodlibet del
d'quodlibet ein d'quodlibet d'quodlibet

bin, an Michael mich demselben!

Ich bin eben im Begriff mich zu stellen
 & zu schreiben, was ich heute zu schreiben habe
 wie es mich den letzten Tagen zu Gebilben
 und einem Uebelnicht sticht. Die Gedichte
 die ich in den Tagen, wo ich mich nicht vom
 Schreiben weis zu setzen, kann, kommt. Sie sind
 haben mich und den letzten Jahren.
 Die Gedichte des Jahres der Ludwigshafen
 bringt mich dazu, die Gedichte
 perlebte zu schreiben, unter dem Namen
 die ich, die den letzten Jahren
 ist. Ich mich stellen, wenn ich die Ged.
 die nicht sind, was zu setzen
 will. Aber die Gedichte, die ich
 sind von die ich meinen
 so drucken die mich zu die Gedichte, die
 die Gedichte des Gedichte zu Anna
 schreiben haben.

Mit der herzlichsten Begrüßung

die Frau.

Betty Pauli.



