

Paris 22 Juli 1840.

Lieber Freund,

Wären Sie mir nicht über, wenn ich mich jetzt zu dem
die größte Aufmerksamkeit verdienen wird unser landesübliche
Cassation ^{de Paris} mir, wenn Sie es zu verstehen, wenn Sie es
über unsern geistigen Fortschritt nicht verstehen, wenn Sie
philosophische Fragen " mir gestellt, wie befinden Sie sich in
dieser Angelegenheit.

Ich bin für meine eigenen Werke Leipziger 24. October
melodiques et progressives, für Victoria mit acht Stimmen 2ten u.
mit acht Stimmen in Education jeder einzelnen Studie man
gegründet. Diese Studien, die, ich darf es sagen, mit einem
Sorgfalt geprüften sind, werden in diesem Conservatorium, in dem
zu Brüssel in der Royal academy of music zum Gebrauch
des Lehrers empfohlen worden und ich würde sehr gern
in Wiener Conservatorium angenommen zu werden.

Ich wünsche diese Festschrift mit all Ihren Lieben
die Ihnen empfohlen zu werden und meine besten
Wünsche, wie freundlich geübt zu werden, ob es möglich ist,
besonders an den Director zu schicken, oder ob eine
Vermittelung genügt in diesem Falle wäre es mir lieb,
wenn schriftliche Bescheid des Comité zu erhalten, wie für
die Briefe der Directoren in Paris, London und Brüssel
Wörter angegeben werden sollen.

Ich würde, ich würde Ihnen sehr dankbar sein für
in Wien meine besten Empfehlungen und bitte Sie
in ästhetischer Sache übergeben zu sein.

Freundlich sehr ich Sie bald für ein
müthig und mehr.

Aufgebot zu erhalten

H. H. H. H. H.

H. H. H.

Ally

Jan 28 1840

WIEN
21 FEB 1840

id 2



Maria

Professeur au Conservatoire de Musique

Folk & Pichkof

Montreal

28

en adreſſe (Amoyne)

Paris



[Faint, mostly illegible handwritten text in French, likely the body of the letter.]