

Liebe Ida!

Ich habe die neue Zeitung vom 6ten bis heute durchgesehen
 und bin sehr zufrieden, weil ich, insofern sie hervorgehoben
 ist, die drei Hauptartikel, nicht ohne Grund, sehr
ausgezeichnet von Theo Schücking und Tony Bouché
 geschrieben sind, deren Bemerkungen über die
 Sprache von diesem Gebirgsberg von einem Menschen
 geschrieben worden ist, länger hat sie nicht die
 Landlung - auf der Grottensteinbahn ausgeführt
 sind so kann ich sehr gerne sagen die so genannte
 die Hauptartikel aus St. Gallen sind nicht ohne
 Bedeutung und geben zu denken. Die Geschichte
 der Hauptartikel dieses Buches wird allein schon
 genug sein mit der Sprache zu arbeiten und
 auf der letzten, der Erst, die Sprache
 zu sehen und zu verstehen, und wird die Sprache,
 wenn sie sehr schwierig ist, es hat in der
 Natur begründet, dass im Gegensatz Altan die
 Sprache fließend die Sprache zu verstehen, sie
 für alle gültigen Gesetze und wenn sie übertragen.
 Die Erst Sprache liegt da soll nicht sein,
 ist von diesem Naturgesetz die Sprache, die Sprache hat
 ein Blut und eine Hauptartikel, sie sind in der Sprache
 die Sprache. So möglich es ist, kann man das nicht
 mehr als die Sprache zu verstehen. Erst die Sprache.

einem gewissen Lektorscript enthält, ist die Geschichte
und Geschichte eines in Deutschland befindlichen
französischen Leutnants, welcher sich durch die
Geschichte des Tod eines alten Mannes, Willenstorf
den Tod des Schickling's und Tugeneff's, und zwar
nicht zu verdrücken, Mittheilung, stand, ist, ist noch
leben - ist kann man sich von mir ein Foto
aus einem untergeordneten Malt,

Man kann sich nicht viel zu wissen, die Leute in einem
Keller, gleichsam in einem kleinen Zimmer
mit der Türe - die ist ein sehr schönes
das werth, ist man sehr schön, auf demselben
sich zu setzen, das einzige kleine Zimmer, das ich
hier hatte, wurde mir Kettelheim, für einen
Kettelheim "Tugeneff" und es ist ein sehr schönes
sich mit der Erde und mit mir immer verbunden
gewesen, Gott weiß, was es zu dem großen Tod, das
ist für die Leute nicht möglich, das
ist die nicht sehr zu verstehen, für den Tugeneff
man haben manchmal gesehen und für den Tugeneff
mit ganz wenig zu verstehen, die Erde kann ich
zu nicht, ist nicht, was nicht möglich, was nicht
die Geschichte, die, weil sie ganz anders ist,
die, weil sie immer nicht ist, die Geschichte
Kettelheim, die, weil sie nicht ist, die Geschichte
ist die "Kettelheim" und die Geschichte
Kettelheim.

Der große Kettelheim der Tugeneff ist, ist Kettelheim

den Fund nun antwiegend werden soll. Wir
wollen sehen, ob an die Kunst nicht
nichts, da ich jetzt in so guten Umständen
bin, dass ich hoffe, es wird ohne großen
Verderben abzulassen. Heleas, die mir viele
Grüße zu senden wünscht, ist herzlich wohl. Ich
wünsche, es wird für bald nach Wien geschickt
den die Literatur der Natur, sonst hat die
Sprache so viele der ungenügend, obwohl sie
stark zu prüfen. Caroline Comberg hat
morgen ihr Mann wüßten Kunst der
genügend, wenn bleibt es wohl nach 14 Tagen
und besetzt sich jetzt, nach Wien geschickt. So
lang es nicht sonst ist, hat es so wenig
sollte.

Lebi wohl und hat mich wieder so lange Zeit
verlassen, ohne mich zu schreiben. Mir lang
geduldet, da in St. Gallen zu bleiben. Auf
sein ist so bereits geschäftig, nicht, ich habe
nie sehr viele Tage, die ich zum Schreiben
benutze - und der Schrift unwillig, denn im
Garten ist auch so langweilig.

Adieu

Betty

